

Arbeitsbericht

Jedes Mal wieder ist es eine Freude das Salzamt Atelier zu betreten. Der Raum ist einfach wunderbar, ich kann mich dort immer sehr gut konzentrieren, es gibt genug Platz für Experimente und es ist angenehm zu wissen, dass in den anderen Räumen auch noch Künstler sitzen und vor sich hin arbeiten.

Ich arbeitete an zwei Projekten.

Einerseits an der Fertigstellung einer Teilumgestaltung des Haus der Stille im UKH in Linz. Dort erarbeitet ich im letzten Jahr einen Entwurf, der dieses Jahr zur Umsetzung kam. Hierfür machte ich, unter anderem, eine große Rauminstallation.

Andererseits/ Zum anderen Teil arbeitet ich für eine Ausstellung in der Deutschvilla in Strobl am Wolfgangsee. Dafür musste ich einige Installation fertigstellen, so zum Beispiel die Arbeit „formen“, die ich im Winter in Finnland begonnen habe und nun im Salzamt abgeschlossen habe.

Aber es entstanden auch ganz neue Arbeiten. „die großen Weißen“ sind Objekte aus Kunststoff. Das Ausgangsformat ist ein Quadrat. Durch biegen und ein paar Nähten wird ein dreidimensionales Objekt geformt.



erster Tag



letzter Tag



„die großen Weißen“ 2016



„formen“ 2015/16



„Tropfen“ 2016