

ANNA HAIFISCH

„Die Halle der edlen Schnitzwerke“

Im Rahmen von NEXTCOMIC 2017

Studiogalerie der KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ.

Kurztext:

Absurder Humor, reduzierte Zeichnungen in Pastell-Kolorierung, Pop-Art-Zitate – die Krisenanfälligkeit des zarten Künstlerwesens im Mittelpunkt. Liebevoll nimmt sich die Leipziger Comiczeichnerin, Verlegerin, Festivalveranstalterin (*Millionaires Club Leipzig*) der Zumutungen, Peinlichkeiten und Ängste der Künstlerexistenz an und macht existenzielle Comics daraus. Eigentlich Tragikomödien. Haifischs Comics sind von Tierfiguren bevölkert, vornehmlich von komischen Vögeln, wobei sie zweifellos eigene Erfahrungen ebenso wie den Fundus der Kunstgeschichte nützt. Für *vice.com* zeichnet sie wöchentlich den kultigen Webcomic „The Artist“ (Reprodukt, Breakdown Press, 2016),

Veröffentlichungen u.a.: *Texte zur Kunst, Die Zeit, Le Monde diplomatique, Breakdown Press* (UK), *Vice.com, taz*. Ihre erste Graphic Novel trägt den Titel „Von Spatz“ (Rotopolpress).

Anna Haifisch ist auf Einladung des Landes OÖ Artist in Residence im Atelierhaus Salzamt.

Langversion:

Absurder Humor, reduzierte Zeichnungen in Pastell-Kolorierung, Pop-Art-Zitate – die Krisenanfälligkeit des zarten Künstlerwesens im Mittelpunkt. Liebevoll nimmt sich die junge Leipziger Comiczeichnerin, Verlegerin, Festivalveranstalterin und vielgereiste Künstlerin Anna Haifisch der Zumutungen, Peinlichkeiten und Ängste der Künstlerexistenz an und macht existenzielle Comics daraus. Eigentlich Tragikomödien. Mit sparsamer, dabei äußerst präziser Linienführung verleiht sie ihren sprechenden Tierfiguren Eleganz und Zartheit, ihre Comics sind von Tierfiguren bevölkert, vornehmlich von komischen Vögeln, wobei sie zweifellos eigene Erfahrungen ebenso wie den Fundus der Kunstgeschichte nützt.

Ihr Riso- und Siebdruckbackground schimmert bei der Reduktion auf wenige Farben durch. Für *vice.com* zeichnet sie wöchentlich den kultigen und äußerst erfolgreichen Webcomic „The Artist“, dreiseitige Anekdoten aus einer zeitgenössischen Bohèmeexistenz, in Buchform bei Reprodukt erschienen. „The Artist“ wurde als Künstler geboren. Das wusste er schon als Kind. Wer aber über Künstler denkt, sie hätten ein lustiges Leben, täten einfach nur, was ihnen Spaß macht und würden dafür gut bezahlt, der wird von „The Artist“ eines Besseren belehrt. Zudem ist Anna Haifisch Mitinitiatorin des Festivals *Millionaires Club*. Ein buntes Durcheinander aus Comic, Illustration, Posterkunst und Siebdrucken, das seit 2013 parallel zur Leipziger Buchmesse stattfindet.

Auf Einladung des Landes OÖ ist Anna Haifisch Artist in Residence im Atelierhaus Salzamt.

„Freilich kommt es auch auf den ihr eigenen Strich an, die reduzierte Zeichnung, die innig gezeichneten Figuren, den Witz, die Bildkompositionen mit dem dezenten Mise-en-scène-Chaos und schließlich die leuchtenden Farben – vorzugsweise Lachsrosa und Sonnengelb, mitunter Himmelhellblau – als antidepressives Gegenmittel zu den vielfältigen Leiden.“ (Wiener Zeitung, Martin Reiterer)

Biografie Anna Haifisch:

Anna Haifisch wurde 1986 in Leipzig geboren. Sie hat dort bis 2015 an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Illustration studiert und zeichnet Poster und Comics. Während des Studiums arbeitete sie ein Jahr bei Kayrock Screenprinting Inc. in Brooklyn. Mit sechs Freunden gründete sie 2013 das Leipziger Comicfestival „The Millionaires Club“. Zusammen mit James Turek startete sie 2014 das Mini Comic Projekt „Tiny Masters“. 2016 mit dem Plauener Förderpreis ausgezeichnet. Zahlreiche internationale Ausstellungen und Vorträge. Veröffentlichungen u.a. in: *Texte zur Kunst*, *Die Zeit*, *Le Monde diplomatique*, *Breakdown Press* (UK), *Vice.com*, *taz*. Ihre erste Graphic Novel trägt den Titel „Von Spatz“ (Rotopolpress). In der Geschichte geht es um die drei berühmten Zeichner Walt Disney, Saul Steinberg und Tomi Ungerer. Aktuell: *The Artist* (Reprodukt (Brd), Breakdown Press (UK), Misma (F)), der zweite Teil erscheint im April 2017.

NEXTCOMIC-FESTIVALERÖFFNUNG

Do. 16.3. 2017 – 18:00 Uhr, Ursulinensaal – OÖ Kulturquartier

NEXTCOMIC-Welcome (in Anwesenheit der Künstlerin): Do. 19.3., 19:05 Uhr

Öffnungszeiten während des Festivals:

16.3.: 18:00-21:00 Uhr

17.3.: 14:00-18:00 Uhr

18.3.: 14:00-18:00 Uhr

So. 19.3.: 10:00-17:00 Uhr

21.- 24.3.: 14:00-18:00 Uhr

25.3.: 14:00-17:00 Uhr

Websites der Künstlerin:

www.hai-life.com

www.tinymasters.eu

themillionairesclub.tumblr.com