

## Presseinformation

### **Beziehungsweisen - Oswald Miedl und Doris Miedl-Pisecky**

**9.6. – 19.8.2017**

*Am Donnerstag, 8. Juni wird um 19Uhr die Ausstellung „Beziehungsweisen – Oswald Miedl und Doris Miedl-Pisecky“ in der Studiogalerie der KUNSTSAMMLUNG (OÖ. Kulturquartier, 2. Stock) eröffnet.*

#### **Die Ausstellungsreihe „Beziehungsweisen“**

Die Ausstellungsreihe „Beziehungsweisen“ widmet sich dem Phänomen künstlerischer Lebensgemeinschaften. Diesmal widmet sie sich einem klassischen Künstler-Ehepaar und unterzieht das Schaffen der beiden Lebenspartner Oswald Miedl und Doris Miedl-Pisecky einer gegenüberstellenden Betrachtung.

#### **Oswald Miedl und Doris Miedl-Pisecky**

Oswald Miedl und Doris Miedl-Pisecky sind alteingesessene Linzer, die ihr Berufsleben jeweils im Dienst der Kunst und ihrer Vermittlung verbracht haben. Sie arbeiten in benachbarten Ateliers im selben Haus, sie reisen gemeinsam, sie leben und erleben gemeinsam. In der Kunst gehen sie eigene Wege.

#### **Gemeinsames Erleben – unterschiedliche Umsetzung**

Seine Inspirationen holt sich das Paar meist gemeinsam: Wanderungen im Karst des Toten Gebirges, im marokkanischen Atlasgebirge, ihre Reisen in die Kaskadenberge der westlichen USA münden in ein jeweils eigenständiges und einander ebenbürtiges künstlerisches Werk von hoher Qualität und Ausdruckskraft, das sich in seiner Intention spiegelt und sich in seiner Komplementarität sogar ergänzt.

#### **Stilistik und Herangehensweise**

Modulation und Variation umreißen die experimentelle Herangehensweise Doris Miedl-Piseckys wohl am besten. Die Künstlerin, die sich als Farbmusikerin bezeichnet, bringt Farb-Akkorde auf Papier und Leinwand, sie wechselt von der Öl- zur Aquarellmalerei und von dort zum - natürlich farbigen - Unikatholzdruck, inspiriert von vorwiegend vegetativen Motiven, floralen Mustern und japanischen Haikus.

Oswald Miedl hingegen schreibt dem Papier seine Bildwelten ein und bringt sie damit in ein Naheverhältnis zu sprachtextlichen Strukturen. Seine Kreidezeichnungen und Lithographien in konsequentem Schwarz-Weiß haben ihn vom anfänglichen Stilleben über seine Baum-Landschaften hin zur bewegten, nun erstarrt erscheinenden Erdkruste geführt, zu Stein – Fels – Berg – Gebirge.

#### **Eröffnung:**

**Donnerstag, 8. Juni 2017, 19Uhr**

Studiogalerie, 2. Stock, OÖ. Kulturquartier im Ursulinenhof

Begrüßung: Dr.<sup>in</sup> Elisabeth Mayr-Kern, Kulturdirektion des Landes OÖ

Zur Ausstellung spricht: Mag.<sup>a</sup> Anneliese Geyer, Leiterin Kunstsammlung

Rückfragen und Foto-Anforderungen: christian.schrenk@mediensalon.at oder 0664-1329899.

Freundliche Grüße!

Die KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ

## **Biografische Daten:**

### **OSWALD MIEDL**

1940 in Ried in der Riedmark geboren

lebt und arbeitet in Linz und Bad Aussee

1959 Studium an der Akademie der bildenden Künste und Universität Wien

1964 Magister artium und 1965 Diplom Akad. Maler

1979 – 2005 Lehrtätigkeit an der Pädagogischen Akademie der Diözese Linz,  
an der Akademie der Bildenden Künste Wien und an der Universität Passau

1963 – 1970 Beschäftigung mit Kubismus und geometrischer Abstraktion

seit 1973/74 ausschließlich Beschäftigung mit Kreidezeichnung und

seit 1987 auch mit Lithographie in zunächst klar gebauten Stillleben, dann mit Baum-Landschaften  
und schließlich mit Erde, Stein und Gebirgsformationen

seit 1982 zahlreiche Einzelausstellungen und Beteiligungen in Österreich, Deutschland,  
Tschechien, Ungarn, Italien, USA und Japan

Mitglied des Kunstvereines Passau und des OÖ Kunstvereines

### **DORIS MIEDL - PISECKY**

1948 in Linz geboren

lebt und arbeitet in Linz und Bad Aussee

1962 - 67 Besuch der Kunstschule der Stadt Linz

1974 - 2004 Lehrtätigkeit an der Pädagogischen Hochschule der Diözese Linz

seit 1981 konsequente Beschäftigung mit Malerei als Stilleben und Landschaft

seit 1986 Umsetzung landschaftlich-tektonischer Phänomene in Farbkompositionen

seit 2008 Beschäftigung mit dem Holzschnitt in Form des farbigen Unikatdrucks sowie  
Auseinandersetzung mit vegetativen Motiven, floralen Mustern und japanischen Haikus

seit 1982 Einzelausstellungen und Beteiligungen in Österreich, Deutschland, Tschechien und  
Ungarn

Mitglied des Kunstvereines Passau