

GASTATELIER IN DER VILLA STONBOROUGH-WITTGENSTEIN IN GMUNDEN

Ich genoß die Ruhe, den See und die Berge im schönen Gastatelier des Landes in Gmunden sehr. Es ist ein herrlicher Ort, um sich abseits des normalen Alltages, konzentriert mit seiner Arbeit zu beschäftigen.

Während meines Aufenthaltes entwickelte ich eine neue Rauminstallation, die definitiv von der Umgebung inspiriert wurde.

Die Vögel zwitscherten im Juni so unglaublich laut, und das von früh bis spät. Aus der ständigen Konfrontation mit dem Geräusch der Vögel entwickelte ich eine neue Form für eine größere Rauminstallation.

Ich nähte mit der Hand zwei Lagen weißen Baumwollstoff zusammen. Die Form erinnert an zwei gespannte Vogelflügel. Die einzelnen, kleinen Objekte, hängte ich von der Decke, sodass die Flügel in der Luft schwebten. Es entsteht die Assoziation eines Vogelschwarms.



Installationsansicht, „Flügel“ 2018, Baumwolle



Mein Arbeitsplatz



Der Traunsee