

Residency

ČESKÝ KRUMLOV

Laurien Bachmann
Sebastian Six
November 2019

PERSISTENT DISTURBANCE (ČESKÝ KRUMLOV)

Video-Performance,
Mehrkanal Videoinstallation, 2019
Laurien Bachmann und Sebastian Six

Die Video-Performance »persistent disturbance (Český Krumlov)« ist eine Weiterführung und Adaption des im Frühjahr 2019 in Südamerika begonnen Videoprojekts »Persistent Disturbance«.

Hierbei handelt es sich um eine audiovisuelle abtastung unterschiedlichster Orte. An jeder Stelle, an der die beiden KünstlerInnen innehielten, entstand eine kurze Klangperformance. Der Performer rennt unermüdlich mit einem Horn hupend durch die verschiedenen Landschaften. Durch diese Erfahrung werden nicht nur die verschiedenen Orte gezeigt, sondern es entsteht gleichzeitig eine akustische Abtastung der jeweiligen Topografien.

Für die Adaption in Český Krumlov wurden die touristischen Hotspots der Stadt in den Fokus der Arbeit gerückt. So rennt der Performer, als personifizierte, klangliche Störung zwischen Massentouristen und Schaulustigen durch das UNESCO Weltkulturerbe. Unermüdlich hupend versinnbildlicht er so den Overtourism in Krumlov, in dem die Reisenden zwischen Selfiewahn und Ausblicksgier gefangen zu sein scheinen.



PROSPEKTION (OÖLA)

Video, 16:9

12 Minuten, 2019

Laurien Bachmann und Sebastian Six

Außerdem wurde während des Residency Aufenthaltes im Egon Schiele Art Centrum auch die Videoarbeit »Prospektion (OÖLA)« im Auftrag des OK Linz für die Ausstellung »El Dorado ob der Enns« in der Wunderkammer Oberösterreich fertiggestellt.

Für die Videoarbeit »Prospektion (OÖLA)« begeben sich die beiden KünstlerInnen Laurien Bachmann und Sebastian Six auf eine ungewöhnliche Goldsuche ins oberösterreichische Landesarchiv. Die Archivalien die sie dort unter dem Schlagwort »Gold« fanden, wurden digitalisiert und mit den dazugehörigen Beschreibung akustisch verknüpft. Zwei Computerstimmen lesen die dargestellten Begriffe von »Goldwörth« bis »Goldwasch-WM« und öffnen die bildliche Ebene des Materials. So werden Assoziationsketten zwischen den verschiedenen historischen Archivalien zu einem absurden Goldrausch verknüpft.



