

Renate Billensteiner

## Dokumentation\_Atelieraufenthalt Paliano\_August 2021

Die fremde und ungewohnte Umgebung beeinflusste die vorerst konzipierte Arbeit über die einst arkadische Landschaftsidylle und öffnete andere Zugänge vergangener, vor allem baulicher Energien.

Es haben sich 2 Projekte behauptet und ein Projekt *face* wurde weitergeführt.

### *Colonna* (Säule und Gesellschaft)

Am Atelierhaus Domus Artium, einem ehemaligen Landhaus des Adelsgeschlechts Colonna, ist ein Wappen angebracht. Das Wappen der Fürsten Colonna trägt eine Säule in ihrer roten Mitte. Es war die gebrochene Säule am Grundstück, die hinter dem Haus am Hügel steht, die den auslösenden Impuls zu dieser Serie gab.

Eine gebrochene Säule ist sehr symbolträchtig und weist auf einstige Größe und Macht hin, die es in dieser Form gegenwärtig nicht mehr gibt. Diese Säule war eine Überleitung zu Säulen der heutigen Zeit, die auch schon wieder Vergangenheit sind. Zu Rohbauten und ihren Resten, zu Türmen oder sonstigen säulenartigen Gebilden. Sie sind allgegenwärtig im städtischen doch vorwiegend im ländlichen Bereich, die zum fotografischen Hauptthema wurden. Es sind freistehende Solitäre, von allen Seiten wahrnehmbar und meist von einer grünen Brache umspielt, doch die heutigen Baufragmente mit ihren Colonnas haben eine sehr profane Bedeutung.

*Colonna 2021*  
Domus Artium\_Cervinara/Paliano



*Colonna 2021*



Domus Artium\_Cervinara/Paliano

*Colonna 2021*



bei Colferro

*Colonna 2021*



Colleferro



Roiate



Olevano Romano



Colleferro



San Bartolomeo

*Colonna 2021*



um Domus Artium\_Cervinara/Paliano

*Colonna 2021*



Collevero



Collevero



La Forma



San Quirico



Neapel

*Colonna 2021*



bei Colferro



bei Colferro



Giulianello



Cori

*Colonna 2021*



bei Colferro



bei Cassino



bei Cassino



*Colonna 2021*



Valmontone



Civiale

*Colonna 2021*



Roccasecca



Genua

*Colonna 2021*



Cividale



Cividale

## *monumental Architektur/Natur*

Wenn man von der Künstlichkeit spricht, orientiert man sich an ihrem Gegenteil.

Unter dem Wort Natur verstehen wir etwas Authentisches oder etwas ohne den Menschen Entstandenes.

Im Wechselspiel mit der Vorstellung des Natürlichen und dem Begriff Natur gewinnt das Wort Künstlichkeit eine Bedeutung.

Die Ruderalvegetation zeigt sich in Latium allgegenwärtig an Straßenrändern, zwischen Feldern, an Berghängen und teilweise auch im städtischen Bereich, in ihrer wilden üppig gewachsenen Pracht.

So stelle ich in einem ästhetischen Crash die Ruderalvegetation den verlassenen und unfertigen Bauten der Gegenwart gegenüber.

Bauskelette, die seit Jahren ihrer eigenen Verfallsstruktur überlassen wurden und eine Art verlassene „Ruderalarchitektur“ darstellen und so ein ähnliches Schicksal haben.



Sorano



bei Colleferro

*monumental Architektur/Natur*



Colleferro



Paliano

*monumental Architektur/Natur*



bei Colleferro



bei Cividale

*monumental Architektur/Natur*



Roiate



Palmanova

*monumental Architektur/Natur*



Vršič Pass



Cividale



face

Die Porträtserie face konnte in Paliano weiterführt werden. Alle im Atelier Paliano anwesenden Künstlerinnen, sowie den in Olevano Romano anwesenden Schriftsteller in der Casa Baldi, wie Vincenzo der Ansprechpartner im Domus Artium, durfte ich für die Serie porträtieren.



Sophie



Lena

*face*



Vincenzo



Peter

*face*



Melanie



Renate

Renate Billensteiner  
geboren 1960 in Wien  
konzeptionelle Arbeiten im Bereich Fotografie  
Mitglied Galerie Forum Wels  
Fotografie bei Erichlandwehr Godehard aus Gütersloh  
lebe und arbeite in Linz/OÖ



Atelier\_Domus Artium\_Cervinara/Paliano



Dank an das Land OÖ für den Atelieraufenthalt an diesem besonderen Ort in Paliano.



Renate Billensteiner, Blütenstraße 4, 4040 Linz, [renate.billensteiner@gmail.com](mailto:renate.billensteiner@gmail.com), [www.renatebillensteiner.at](http://www.renatebillensteiner.at)