

# Abschlussbericht "Atelieraufenthalt Salzamt/Linz"

---

## Stephan Blumenschein

Willemskerkestraat 21/4  
1069AB Amsterdam  
Niederlande

Tel: +31 6 37178305  
mail: mail@stephanblumenschein.com  
web: www.stephanblumenschein.com

## Arbeitsbericht

Der Aufenthalt im Atelier Salzamt diene vor Allem zwei Zielen:

### **1. Vertiefung meines derzeitigen Interesse der räumlichen und zeitlichen Konzeption in der Bildenden Kunst (im vgl. zB der Konzeption im Theater) und die daraus folgenden Möglichkeiten/ Verunmöglichungen in der Betrachtung und der Begegnung**

Literatur: „Aesthetics of Installation Art“ - Juliane Rebentisch  
„The emancipated Spectator“ - Jacques Ranciere  
„Ästhetik des Performativen“ - Erika Fischer-Lichte  
„Dance Factory“ - Sven Lütticken  
„Theater of Exhibition“ - Jens Hoffman  
„The Empty Space“ - Peter Brook

Skype-Gespräch mit Sven Lütticken

Reflexionen über die Ausstellungseröffnung als eigenes Medium;  
Was heißt es eine Ausstellung zu machen?  
Das Privileg der Sichtbarkeit, von Raum und Zeit haben.

Die Research zu diesem Thema dient neben dem Bezug zu meiner eigenen künstlerischen Praxis auch der Vorbereitung meiner Master-Thesis, welche im Zuge meines derzeitigen Master-Studiums am Dutch Art Institut entsteht.

### **2. Vorbereitung und Entwicklung der Konzeption einer Ausstellung im Kunstraum *bb15***

Während des Atelier-Aufenthalt fanden mehrmalige Treffen mit den Betreibern des bb15 statt. Auch verbrachte ich einige Nachmittage in den Räumlichkeiten des bb15 um eine Analyse besagter Räumlichkeiten und ihrer Architektur zu beginnen. Jene bestand einerseits aus einer visuellen Analyse, andererseits darin wie der Gebrauch dieser Räumlichkeiten die Eröffnungen (das Kunst-betrachten, der Austausch der Besucher\_innen, etc.) informiert. Dies geschah mittels Besuchen von Eröffnungen während des Aufenthalts und Gesprächen mit den Betreibern des Kunstraums.

Erste Skizzen und Ideen wurden entwickelt.

Einen An- bzw. Abschluss dieses Prozesses stellt die Februar 2017 stattfindende Ausstellung im bb15 dar.



