

Gerhard Brandl

Dokumentation_Atelieraufenthalt Paliano_August 2021

Projekttitlel:

Verzeichnis der letzten Dinge

Das 2019 eingereichte Projekt *landscape revisited* hatte zum Inhalt, mich mit den Restbezügen einer einst idealisierten, antiken Landschaft zu beschäftigen. Nur die Spur einer arkadischen Landschaft zu finden, derentwegen Künstler vor 200 Jahren aus halb Europa Richtung Rom gezogen sind, war illusorisch.

Ich fand die Orte und ihre Motive, doch sie wurden nicht von Atmosphäre und lyrischer Schönheit bestimmt, sondern vom allgegenwertigen Müll. So machte ich diesen Aspekt zu meinem Thema.

Ich fing schon bei der Hinreise intuitiv weggeworfene Dinge zu sammeln an und vor Ort wurde selektiv echter Müll mitgesammelt, archiviert und dokumentiert. Durchmischt ist der menschliche Müll mit natürlichem Abfall. Besonders viele Funde sind aus der Region Latium. Aus Kampagnen wären die Funde noch reichhaltiger gewesen, wenn ich sie länger bereist hätte.

Es entstanden 5 großformatige Zeichnungen, Grafit/Papier 70 x 100 cm.

Die Gegenstände wurden wie Archelogische Artefakte im Maßstab 1:1

detailgetreu, immer in der Draufsicht gezeichnet und mit Kurzbeschreibungen versehen. Bezeichnung: Material: Alter: Fundort:

Es sind etwa 55 Fundgegenstände die unterschiedlich oft ins Verzeichnis aufgenommen wurden.

Das Projekt wurde in Paliano spontan begonnen und erwies sich als ergiebig, so wird es jetzt in Linz weitergeführt werden.

Durch das Zeichnen dieser letzten Dinge bekam der noch so mindere Mist eine Erhöhung und ästhätische Aufwertung.

Dieser und weitere Aspekte des Abfallarchives sollten noch untersucht, ergenzt und gezeichnet werden.

Kontakt: Gerhard Brandl, 0664-6155951, mail@gerhardbrandl.at, www.gerhardbrandl.at





Müllimpressionen aus Paliano, Palestrina, Olevano Romano

DIE FUNDGEGENSTÄNDE/MÜLL



PRÄHISTORISCHE KULTFIGUR
MATERIAL: VULKANGESTEIN
ALTER: UNBEKANNT
FUNDORT: VULCI



VERSINTERTER HOLZSTAB
MATERIAL: HOLZ, KALK
ALTER: ENDE 20. Jhd.
FUNDORT: VULCI



VERSINNTERTES DISTELBLATT
MATERIAL: ORGANISCH – KALK
ALTER: ENDE: 20. Jhd.
FUNDORT: VULCI SINNTERN



DACHZIEGELFRAGMENT
MATERIAL: LEHM GEBRANNT
ALTER: MITTE20. Jhd.
FUNDORT: MONASTER S. BENEDETTO



RINDE - SCHIRMPINIE
MATERIAL: HOLZ
ALTER: 20. Jhd.
FUNDORT: CERVINARA / PALIANO



TEIL EINES KRUMMSTABES
MATERIAL: HOLZ
ALTER: ENDE 20. Jhd.
FUNDORT: AM WEG NACH SORANA



ASFALTKLUMPEN GROSZ
MATERIAL: GESTEIN / TEER
ALTER: 21. Jhd.
FUNDORT: BEI MONESTER S. BENEDETTO



VERKERSSCHILD FRAGMENT
MATERIAL: PLASTIK
ALTER: 20. Jhd.
FUNDORT: CERVINARA / PALIANO



PAPIERKNEUEL
MATERIAL: PAPIER / BEDRUCKT
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: ROM



KULTOBJEKT SCHÄDEL
MATERIAL: TUFFGESTEIN
ALTER: 7TAUSEND v. Chr.
FUNDORT: FIUME FIORA BEI VULCI



TROCKENBLÄTTER
MATERIAL: ORGANISCH
ALTER: 2021
FUNDORT: BUCHT VON BARATTI



UNTERLEGDECKCHEN
MATERIAL: KUNSTSTOFF
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: NEAPEL



BLÄTTER
MATERIAL: KUNSTSTOFF
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: FRIEDHOFSTIEGE BELLEGRA



BETONSTAHL GEBOGEN
MATERIAL: EISEN
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: PALESTRINA



SCHNURFRAGMENT MIT KNOTEN
MATERIAL: NYLON ROSA EINGEFÄRBT
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: NEAPEL



FERSCHLUSSKAPPE
MATERIAL: METALL
ALTER: ANFANG 2021
FUNDORT: TUSCANIA



RADMUTTER
MATERIAL: EISEN
ALTER: ENDE 20. Jhd.
FUNDORT: ROM



KRONKORKEN
MATERIAL: METALL
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: ROM



DICHTUNGSRING
MATERIAL: GUMMI
MIT DUNKLEN GEBRAUCHSSPUREN
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: GENUA



FRAGMENT UNBEKANNT
MATERIAL: POLYESTERFASERN, KUNSTSTOFF
ALTER: 2020
FUNDORT: BOMARZO



FOSSIELER FLÜGELABDRUCK
MATERIAL: SEDIMENTGESTEIN
ALTER: UNBEKANNT
FUNDORT: PALIANO



ASPHALTKLUMPEN KLEIN
MATERIAL: GESTEIN / TEER
ALTER: 21. Jhd.
FUNDORT: BEI MONESTER S. BENEDETTO



ZIGARETTENSCHACHEL
MATERIAL: PAPIER / KARTON
ALTER: JULI 2021
FUNDORT: VITERBO



PUTZPINSEL
MATERIAL: HARTPLASTIK UND KUNSTHAAR
ALTER: 20. Jhd.
FUNDORT: TUSCANIA



FRAGMENT EINES SCHUTZNEZES
MATERIAL: KUNSTSTOFF
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: ROM



BESEN
MATERIAL: KUNSTSTOFF
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: CERVINARA / PALIANO



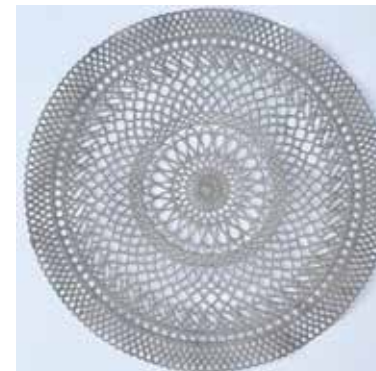
GRABLICHTDECKEL
MATERIAL: EISENBLECH GESTANZT
ALTER: ENDE 20. Jhd.
FUNDORT: PALESTRINA



KUNSTSTOFFBLÜTE
MATERIAL: KUNSTSTOFFGEWEBE
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: NEAPEL



KAKTUSFRAGMENT
MATERIAL: ORGANISCH
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: LIVORNO



TISCHSET
MATERIAL: KUNSTSTOFF
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: BEI OLEVANA ROMANA



KRONKORKEN
MATERIAL: METALL
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: ROM



TRAGEGRIFF
MATERIAL: KUNSTSTOFF
ALTER: ENDE 20. Jhd.
FUNDORT: TIVOLI



FLIESENFRAGMENT
MATERIAL: TON GEBRANNT / GLASIERT
ALTER: ENDE 20. Jhd.
FUNDORT: SUBIACO / S. BENEDETTO



UNTERLEGDECKCHEN
MATERIAL: KUNSTSTOFF
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: NEAPEL



DISTEL
MATERIAL: ORGANISCH
ALTER: AUGUST 2021
FUNDORT: BELLEGRA



MATERIAL: KUNSTSTOFFGEWEBE
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: PALIANO



FARBTUBE
MATERIAL: PLASTIK
ALTER: ANFANG 20. Jhd.
FUNDORT: PALIANO



KUNSTSTOFFBLÜTE
MATERIAL: KUNSTSTOFFGEWEBE / PLASTIK
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: FRIEDHOFSTIEGE BELLEGRA



SCHABER
MATERIAL: STEIN
ALTER: UNBEKANNT
FUNDORT: VULCI



VOM WIND GEFILZTE GRAS – SANDKUGELN
ALTER: 20. / 21. Jhd.
FUNDORT: AM STRAND VON LIVORNO



HINWEISSCHILD
MATERIAL: KUNSTSTOFF
ALTER: ENDE 20. Jhd.
FUNDORT: CERVINARA / PALIANO



FETISCH - OBJEKT
MATERIAL: HOLZ VERKOHLT
ALTER: ENDE 20. Jhd.
FUNDORT: ROCCA MASSIMA



FRAGMENT EINES WURZELSTOCKES
MATERIAL: PINIENHOLZ
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: CERVINARA / PALIANO



BAUMSAMEN
MATERIAL: ORGANISCH
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: CERVINARA / PALIANO



STOFFBLUME
MATERIAL:
KUNSTSTOFFGEWEBE / PLASTIK
ALTER: ENDE 20. Jhd.
FUNDORT: NEAPEL



ZIGARETTENSCHACHEL
MATERIAL: PAPIER / KARTON
ALTER: JULI 2021
FUNDORT: BELLEGRA



DISTEL VERSINNERT
MATERIAL: ORGANISCH / KALK
ALTER: MITTE 20. Jhd.
FUNDORT: VULCI



FRAGMENT BODENFLIESE
MATERIAL: MARMOR
ALTER: 1. Jhd. n. Ch.
FUNDORT: VILLA ADRIANA - TIVOLI



ROSETTE
MATERIAL: KUNSTSTOFFGEWEBE
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: FRIEDHOFSTIEGE BELLEGRA



TEIL EINES KULTOBJEKTES
MATERIAL: ORGANISCH - KUNSTSTOFF
ALTER: ANFANG 21. Jhd.
FUNDORT: ATENA



Atelier Paliano, Archivbestände

POPHONEL
 NUTRIENT ENRICHED
 100% WHOLESMOKE
 FILTER TIPS
 FILTERS: 25-30-30
 PRODUCT: 100% WHOLESMOKE (1)



VERBODEN TOEGEGEN
 TAPAK EN (RE)FILLING
 ALTEK: 20-20-20
 PRODUCT: 100% WHOLESMOKE (1)



VERBODEN TOEGEGEN
 TAPAK EN (RE)FILLING
 ALTEK: 20-20-20
 PRODUCT: 100% WHOLESMOKE (1)



VERBODEN TOEGEGEN
 TAPAK EN (RE)FILLING
 ALTEK: 20-20-20
 PRODUCT: 100% WHOLESMOKE (1)

VERBODEN TOEGEGEN
 TAPAK EN (RE)FILLING
 ALTEK: 20-20-20
 PRODUCT: 100% WHOLESMOKE (1)



VERBODEN TOEGEGEN
 TAPAK EN (RE)FILLING
 ALTEK: 20-20-20
 PRODUCT: 100% WHOLESMOKE (1)



VERBODEN TOEGEGEN
 TAPAK EN (RE)FILLING
 ALTEK: 20-20-20
 PRODUCT: 100% WHOLESMOKE (1)



VERBODEN TOEGEGEN
 TAPAK EN (RE)FILLING
 ALTEK: 20-20-20
 PRODUCT: 100% WHOLESMOKE (1)



VERBODEN TOEGEGEN
 TAPAK EN (RE)FILLING
 ALTEK: 20-20-20
 PRODUCT: 100% WHOLESMOKE (1)



VERBODEN TOEGEGEN
 TAPAK EN (RE)FILLING
 ALTEK: 20-20-20
 PRODUCT: 100% WHOLESMOKE (1)



VERBODEN TOEGEGEN
 TAPAK EN (RE)FILLING
 ALTEK: 20-20-20
 PRODUCT: 100% WHOLESMOKE (1)



VERBODEN TOEGEGEN
 TAPAK EN (RE)FILLING
 ALTEK: 20-20-20
 PRODUCT: 100% WHOLESMOKE (1)



VERBODEN TOEGEGEN
 TAPAK EN (RE)FILLING
 ALTEK: 20-20-20
 PRODUCT: 100% WHOLESMOKE (1)



VERBODEN TOEGEGEN
 TAPAK EN (RE)FILLING
 ALTEK: 20-20-20
 PRODUCT: 100% WHOLESMOKE (1)

VERBODEN TOEGEGEN
 TAPAK EN (RE)FILLING
 ALTEK: 20-20-20
 PRODUCT: 100% WHOLESMOKE (1)





Small circular object, possibly a button or cap.



Rectangular object with a dark, semi-circular shape on top.



Long, thin, curved object, possibly a branch or stick.



Plant specimen with leaves and a stem.



Small, curved object, possibly a bone or shell.



Large, irregular, textured object, possibly a piece of wood or bark.



Small circular object with a hole in the center.



Small, irregular, textured object.



Rectangular object with a textured surface.



Object with a central square hole and four protrusions.



Large, intricate, lace-like object.



Plant specimen with three leaves.

Handwritten text describing a botanical specimen, possibly a root or stem, with details in a non-Latin script.



Handwritten text describing a botanical specimen, possibly a stem or root, with details in a non-Latin script.



Handwritten text describing a botanical specimen, possibly a flower or leaf, with details in a non-Latin script.



Handwritten text describing a botanical specimen, possibly a large, textured mass, with details in a non-Latin script.



Handwritten text describing a botanical specimen, possibly a stem or root, with details in a non-Latin script.



PROPHIETA PRIVATA

Handwritten text describing a botanical specimen, possibly a stem or root, with details in a non-Latin script.



Handwritten text describing a botanical specimen, possibly a stem or root, with details in a non-Latin script.



Small handwritten label below the circular specimen.



Small handwritten label below the circular specimen.



Small handwritten label below the circular specimen.

Handwritten text describing a botanical specimen, possibly a stem or root, with details in a non-Latin script.



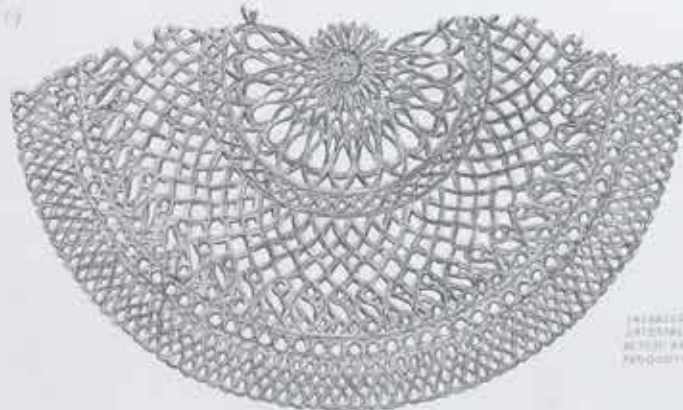
Handwritten text describing a botanical specimen, possibly a stem or root, with details in a non-Latin script.



Handwritten text describing a botanical specimen, possibly a stem or root, with details in a non-Latin script.



Handwritten text describing a botanical specimen, possibly a stem or root, with details in a non-Latin script.



Handwritten text describing a botanical specimen, possibly a stem or root, with details in a non-Latin script.



Handwritten text describing a botanical specimen, possibly a stem or root, with details in a non-Latin script.



Handwritten text describing a botanical specimen, possibly a stem or root, with details in a non-Latin script.

PROPHIETA PRIVATA
ALTES: 1911
FABRIK: 1911

PROPHIETA PRIVATA
ALTES: 1911
FABRIK: 1911



PROPHIETA PRIVATA
ALTES: 1911
FABRIK: 1911



PROPHIETA PRIVATA
ALTES: 1911
FABRIK: 1911



PROPHIETA PRIVATA
ALTES: 1911
FABRIK: 1911



PROPHIETA PRIVATA
ALTES: 1911
FABRIK: 1911



PROPHIETA PRIVATA
ALTES: 1911
FABRIK: 1911



PROPHIETA PRIVATA
ALTES: 1911
FABRIK: 1911

PROPHIETA PRIVATA
ALTES: 1911
FABRIK: 1911



PROPHIETA PRIVATA
ALTES: 1911
FABRIK: 1911

**PROPHIETA
PRIVATA**



PROPHIETA PRIVATA
ALTES: 1911
FABRIK: 1911



PROPHIETA PRIVATA
ALTES: 1911
FABRIK: 1911



PROPHIETA PRIVATA
ALTES: 1911
FABRIK: 1911



PROPHIETA PRIVATA
ALTES: 1911
FABRIK: 1911

Blatt 2 ungesprayt



Blatt 2 gesprayt mit aufgelegten Dingen



Blatt 2 erster Versuch
gesprayt silver (gescheitert)



Blatt 2 zweiter Versuch
gesprayt weiss





Atelier Paliano



Atelier Paliano

Dank an das Land OÖ für den Atelieraufenthalt an diesem besonderen Ort in Paliano.



Atelier Paliano_August 2021

Kontakt: Gerhard Brandl, 0664-6155951, mail@gerhardbrandl.at, www.gerhardbrandl.at