ARBEITSBERICHT
Villa Rabl - Bad Hall
Juli 2024

Karoline Dausien

The Passionate Quilter IX, 2024, 63 cm x 41 cm, div. Textilien, Füllwatte, Presspanplatte

STUTTGART
MacBook Air

THE PASSIONATE QUILTER

Natur/Park
Pool/Fluss

Die Nähmaschine läuft heiß. Sie ist das TOOL, mit dem die Künstlerin die Welt, in der sie gerade lebt, verarbeitet. Die gepflanzten Bäume im Park sind fehl am Platz. Sie sind in dem Land, in dem sich die temporäre Arbeitsstätte Dausiens befindet, nicht heimisch. Die Künstlerin bewegt sich durch die vom Sturm zerrissenen Äste, sie liegen auf ausgetretenen Pfaden, auf denen sich die vom österreichischen Leben geschundenen Rentner langsam fortbewegen. Ahorn, Buche und Eiche in verschiedenen exotischen Ausführungen spenden Schatten. Falsche Akazie in Hülle und Fülle. Wenn die Künstlerin nach Hause zurückkehrt, wird die Nähmaschine eingeschaltet. Der Faden spannt sich in der Nadel, dringt durch das rindenfarbene Textil und verwüstet es. Ein neues Motiv entsteht, der Nähfuß sticht es hinein. Dausien stopft Füllwatte zwischen die frisch genähten Linien. Das Bild wölbt sich aus sich selbst heraus.

Hinter dem Park liegt der Pool. Türkis, nass, mit Chlor angereicherte, tränende Augen. Haut mit Falten und Narben, ein Triptychon aus Brustwarzenpiercings. Jung und Alt schmelzen in der Hitze der frühen Julitage dahin. Der Älteste trägt eine Badekappe über der anderen, wie ein Olympionik. Dausien zwängt zwei dicke Textilien durch das TOOL. Sie halten zusammen, und ihre glatte Oberfläche glänzt in der Sonne. Nordwestlich des Beckens liegt der Wald. Die Künstlerin ist dort nicht viel unterwegs. Die Geschundenen schwappen von den Wegen des Parks herüber. Sie sind nicht für den Wald gekleidet, sie hatten nicht vor sich so weit von ihrem Kurhotel zu entfernen. Das oberösterreichische Klima hat den Wald lebensfeindlich gemacht. Er ist ausgetrocknet und feucht, schlammig und dehydriert zugleich, sein Atmungssystem scheint zu versagen. Aus einem Bach wird ein Fluss, am nächsten Tag wieder ein Bach. Eine bleistiftdünne Schlange bewohnt ein Wasserloch.

Dausien ist zurück in der Villa. Die Stiche schlängeln sich durch die verschiedenen Textiloberflächen und erzeugen so noch mehr Hohlräume, die gefüllt werden müssen. Die Maschine, ihr TOOL, ächzt, als Dausien den Stop-and-Cut-Knopf drückt. Es riecht nach heißem Plastik. Die Künstlerin begibt sich auf den Balkon, dessen Proportionen für eine Person zu groß sind, aber den Ausmaßen der Villa entsprechen. Sie lässt ihren Blick von links nach rechts schweifen. Da ist der Teich, da sind die kaputten Bäume. Da ist die Grotte. Ein ständiger Tropfenstrom unter ihrem sechseckigen Dach, ein Gefühl atembarer Luft im Inneren. Die Kurgäste, die zu Asthma neigen, stehen Schlange. Sie gehen hinein, kreisen schweigend an den tropfenden Wänden entlang, werden feucht und kalt. Das Ritual wiederholt sich an jedem dieser Tage. Weiter draußen befindet sich ein runder Brunnen mit Fontaine. Gegenüber ein Musikpavillon. Es ist Oberösterreichischer Flamenco-Abend. Die Band beginnt zu spielen, Dausien geht wieder hinein.

The Passionate Quilter ist eine 14-teilige Serie von 41 cm x 63 cm großer Textilarbeiten. Sie entstand während des Aufenthaltes in der Villa Rabl in Bad Hall im Juli 2024.

Text von Martin Martinsen
Aus dem Englischen Übersetzt von Karoline Dausien

eepferdchen-Modell für
n Seepferdchen Brunnen
Bad Hall
1964

The Passionate Quilter VIII, 2024, 63 cm x 41 cm, div. Textilien, Füllwatte, Presspan-

Volksbank Bad Hall 1969, 1983 Josef Diethör

Sparkasse Bad Hall 1982 Josef Diethör

The Passionate Quilter XIII, 2024, 63 cm x 41 cm, div. Textilien, Füllwatte, Presspan-

Mixgetränke
Trödler

The Passionate Quilter X, 2024, 63 cm x 41 cm, div. Textilien, Füllwatte, Presspanplatte

ERLEBEN SIE DIE FASZINATION SAMMELN

AGAZIN SAMMEL N bietet Ihnen interessante Themen für Sammler und
nstliebhaber: Rep elgebiete,
nds und Entwick , Buchbe-
echungen, Samn l Nachbe-
nte von Auktione teressante
Fachanzeiger nler.

The Passionate Quilter II, 2024, 63 cm x 41 cm, div. Textilien, Füllwatte, Presspanplatte, Laserdruck auf Papier

n Monat aktuell - erhältlich im
beim Verlag. Einz essen oder
nd 85,- DM). Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne ein kostenloses Probeheft
onderhefte sind wegen der großen Nachfrage nicht als Probeheft erhältlich.)

MAGAZIN SAMMELN erscheint bei:
Gemi Verlags GmbH, Pfaffenhofener Str. 3, 8069 Reichertshausen
WER SAMMELT, SOLLTE SAMMELN KENNEN !

The Passionate Quilter IV, 2024, 63 cm x 41 cm, div. Textilien, Füllwatte, Presspanplatte

The Passionate Quilter XIV, 2024, 63 cm x 41 cm, div. Textilien, Füllwatte, Presspan-

AMI-BAR MIT DEN PINUP GIRLS

Bei der Einrichtung des Heimathauses Bad Hall 1989-1990 entwickelte sich eine Diskussion nach Auffindung der Frauenbilder und der Inschrift im ehemaligen Abstell- und Lagerraum. Das Denkmalamt wollte eine Restaurierung der „Jugendstilbilder", was sich aber nach einem Zeitzeugenbericht als falsch herausstellte. Der Maler der Kuranstalten musste für die Amerikaner nach Vorlagen von Pin-Up-Girls aus Ami-Zeitschriften diese 3 Frauen aufmalen. Sie sind also nicht Jugendstil sondern 1945/1946 gemacht worden.

Betty Grable: „ironischen Badeanzugsfoto" von 1943: damit wurde sie das beliebeste Pin-up Girl der GIs in WW II.
„Betty Grable: The Young Pinup Queen Who Helped Win Wars"

Katy Keene. Beliebteste Comic-Figur der Gis Erstausgabe Mai 1945

Kalenderbild: Naughty Secret Santa Pin Up December 1945

The Passionate Quilter XI, 2024, 63 cm x 41 cm, div. Textilien, Füllwatte, Presspanplatte

brother
brother
uernmöbel
von Anton Kuder

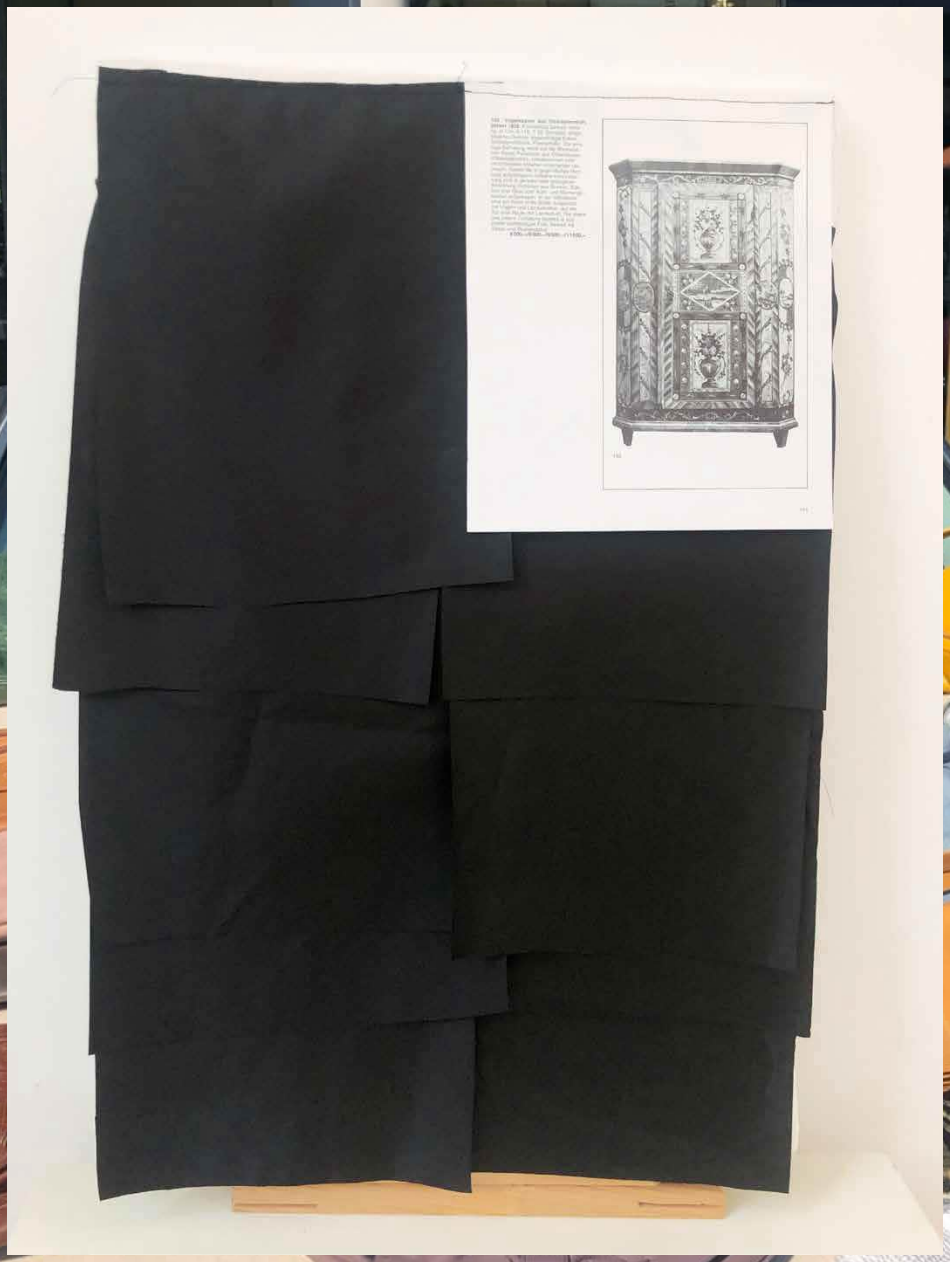
The Passionate Quilter VI, 2024, 63 cm x 41 cm, div. Textilien, Füllwatte, Presspanplatte

The Passionate Quilter VII, 2024, 63 cm x 41 cm, div. Textilien, Füllwatte, Presspanplat-

The Passionate Quilter XII, 2024, 63 cm x 41 cm, div. Textilien, Füllwatte, Presspanplat-

The Passionate Quilter III, 2024, 63 cm x 41 cm, div. Textilien, Füllwatte, Presspanplatte

The Passionate Quilter I, 2024, 63 cm x 41 cm, div. Textilien, Füllwatte, Presspanplatte



The Passionate Quilter V, 2024, 63 cm x 41 cm, div. Textilien, Papier, Presspanplatte

10
10