

Paul DeFlorian

Die Kunstsammlung des Landes Oberösterreich hat mir ermöglicht einen Monat, im Januar 2018, im Atelierhaus Salzamt in Linz zu arbeiten und zu wohnen und so nicht nur die geplante Arbeit hey honey!, sondern auch zwei weitere Arbeiten umzusetzen. Motiviert durch die gute Arbeitsatmosphäre, die hervorragende Infrastruktur und nicht zuletzt den Kontakt zu den anderen internationalen wie nationalen KünstlerInnen, entstand neben meinen zeichnerischen Arbeiten auch eine Videoperformance sowie eine Solo-Choreographie, eine Serie aus Monotypien und mehrere kurze Texte (Text und Bildbeispiele angefügt). Holger Jagersberger war extrem hilfsbereit und ich konnte viele Ausstellungshäuser und private Institutionen und Galerien besuchen und Kontakte zur Kunstuniversität Linz knüpfen.

Alles in allem kann ich einen Aufenthalt im Salzamt Linz nur empfehlen.

Entstandene Arbeiten:

hey honey! Zeichnungen 12 Blätter a 44x66cm

The Horns Are Soft And Sweet Tonight Video/Performance/Zeichnung/Monotypie

Observation Drawings: 45 Zeichnungen a A4