

Atelierstipendium Krumau 2023
Sarah Decristoforo → sarahdecristoforo.com

dissonant echoes
Soundcollage, 02:07 min , loop,
Körperschallwandler, Glasscheibe,
Verstärker, Dimensionen variabel

sunset branding
Glasring, Neongas, Trafo
Ø 30 cm

→Arbeitsbericht

In meiner künstlerischen Praxis steht Text als Ausgangsmaterial im Mittelpunkt. In Form von Textcollagen eigne ich mir Wörter, Sätze, Text-Fragmente und Zitate aus Film, Werbung, Literatur, Chatgesprächen, der Umgebung und den sozialen Medien an und verwebte sie miteinander. Diese Collagen spiegeln zeitgenössische und historische „Vorbilder“, die unser kollektives Bewusstsein prägen.

Arbeitsprozess Während meines Stipendienaufenthalts in Krumau konnte ich mich auf die Entwicklung einer neuen Textcollage konzentrieren. Im Zuge meiner Residency ist eine 103-seitige Publikation mit dem Titel *Jimmy Lux* entstanden, die als Ausgangspunkt für eine Multimedia-Installation dient. *Jimmy Lux* ist eine fiktive Figur, die ich bereits entworfen hatte und mit der Ikone James Dean und meinem Suzuki Jimny in Verbindung steht. Auf Basis der Textcollage, die sich inhaltlich mit den Themen Echtheit, Körper, Identität, Gender und Ikonografie auseinandersetzt, konnte ich die Zeit in Krumau zudem nutzen, fünf weitere Elemente für die Installation zu entwickeln.

cigarettes, ein bedrucktes Textil aus Seide, befestigt mit Kabelbindern an einem Verputzrohr wird zum fahnenähnlichen Objekt. *bathroom, putting cigarettes out on your arm – ashes to ashes* ist darauf zu lesen – ein Zitat aus der Publikation *Jimmy Lux* beansprucht hier Raum für sich. Kontrastiert wird die Aussage von *faaaaaaaaaaaaaster (drifting)*, einer Animation, die an einen Vogel erinnert. Die projizierte Cartoonfigur bewegt sich unaufhörlich in kreisenden Bewegungen um den vermeintlichen Fahnenmast. Ergänzt wird die Animation von einem glänzend schwarzen Plastikklappstuhl mit Kopfhörern. Eine leicht verzerrte Stimme rezitiert in Staccato Elemente der Publikation. Wie eine Brandmarke im Raum zieht *sunset branding* – ein rot leuchtender Glasring – Parallelen zum Zitat auf dem Seidentextil und wird am Abend zum sichtbaren Zeichen in den Außenraum.



Jimmy Lux selbst taucht als fragiles Label auf. Der Schriftzug wurde mit verzinktem Eisendraht gebogen und verlötet. Ein Gipssockel in Form einer Konservendose hält die instabile Konstruktion. Das Audio Mash Up *dissonant echoes* legt sich als Soundteppich über die installativen Elemente. Hierfür wurde eines der großen Atelierfenster mithilfe von Körperschallwandlern in eine Lautsprecher-membrane verwandelt und so auch akustisch nach draußen kommuniziert.

Die Methode des Zitierens und Rezitierens spielt in der künstlerischen Arbeit eine wichtige Rolle und findet ihren Widerhall in Schrift, Form, Licht, Animation und Sound. So werden Erzählungen immer wieder dekonstruiert und rekonstruiert, wobei die Grenzen zwischen Wahrheit und Fiktion, Persönlichem und Universellem verschwimmen.

Resümee Ich konnte das großzügige Atelier sehr gut nutzen, um verschiedene Setzungen der Arbeiten im Raum auszuprobieren. Auch die Akustik im Atelier bot interessante Versuche für meine Sprach- und Tonaufnahmen. Ich habe die Zeit in Krumau und das Arbeiten im Atelier sehr genossen und möchte mich für diese Möglichkeit beim Land Oberösterreich bedanken.



Detail:
Jimmy Lux
Proofprint
künstlerische Publikation
Texcollage, 103 Seiten
15 x 21 cm



cigarettes
Echter Seidensatin 85 g/m² / bedruckt
Verputzrohr, Kabelbinder
175 x 2 cm / 133 x 105 cm

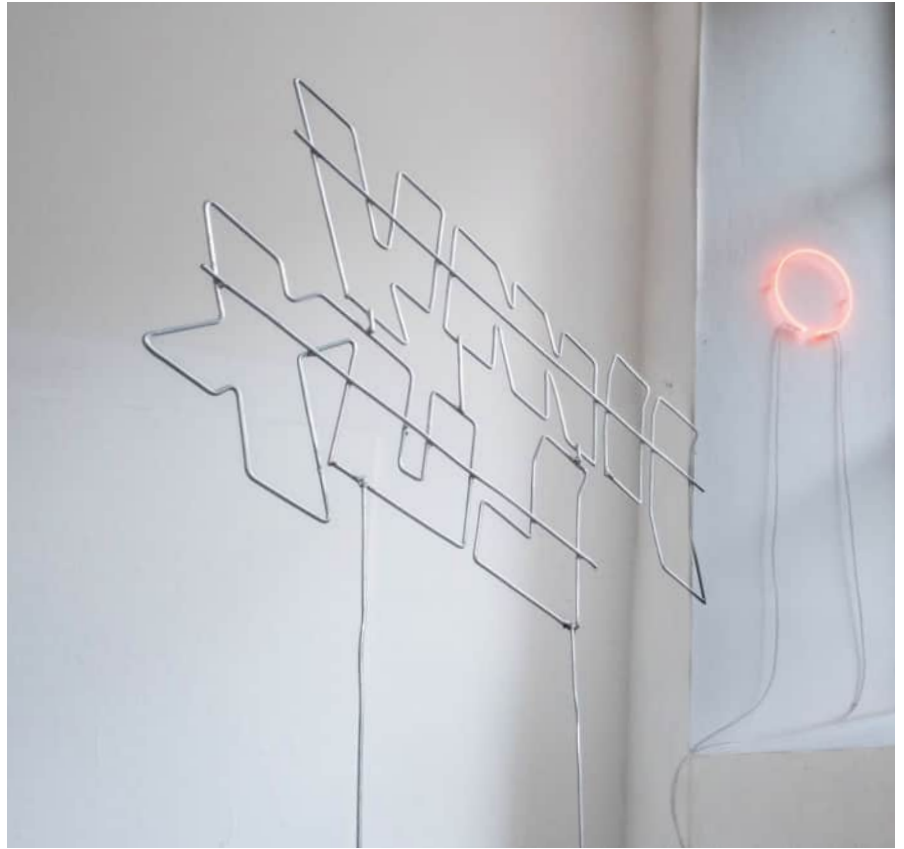


→ [click for audio](#)

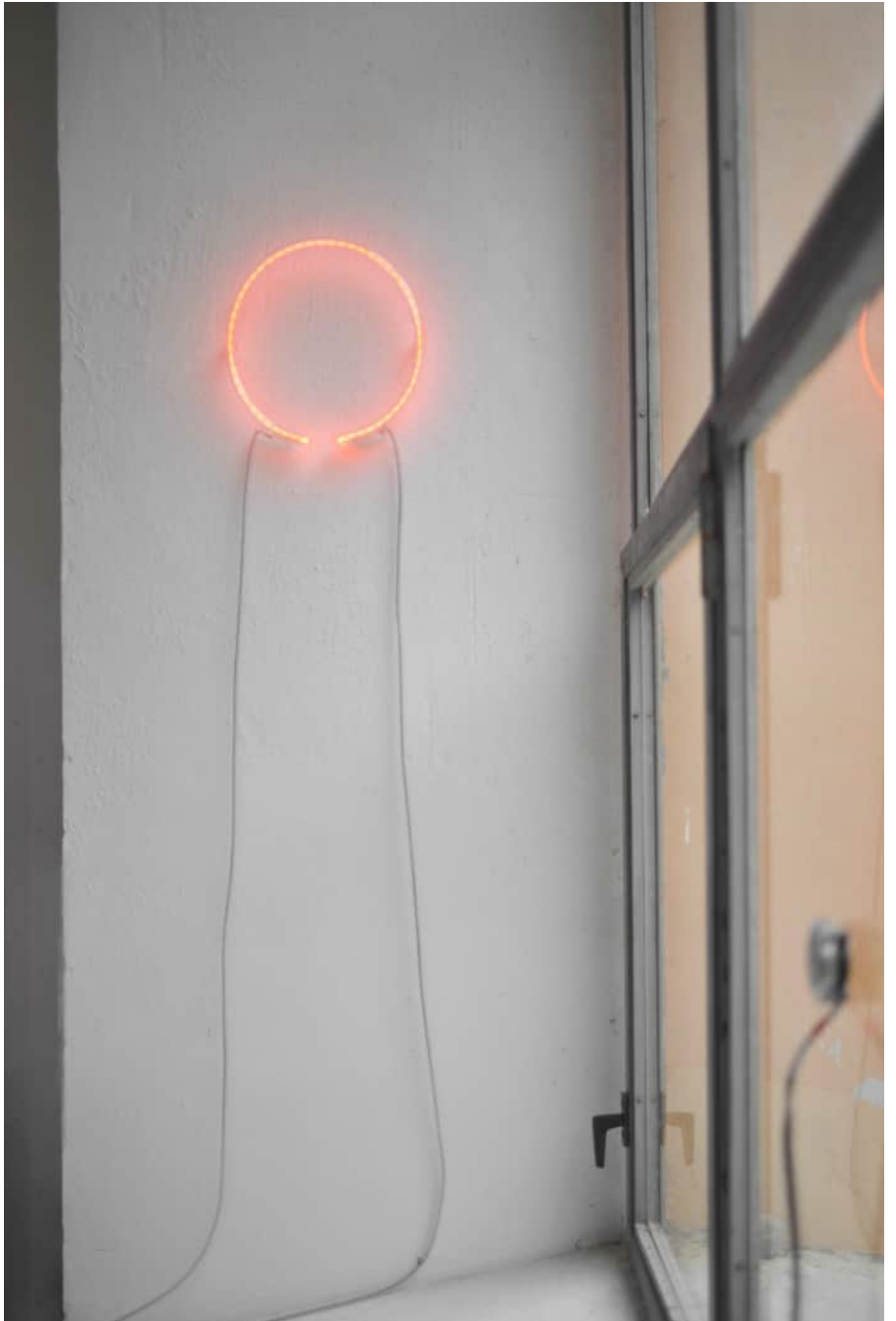
Details:
faaaaaaaaaaaster (drifting)
Animation 02:08 min, Sound, loop,
Plastikstuhl, Kopfhörer



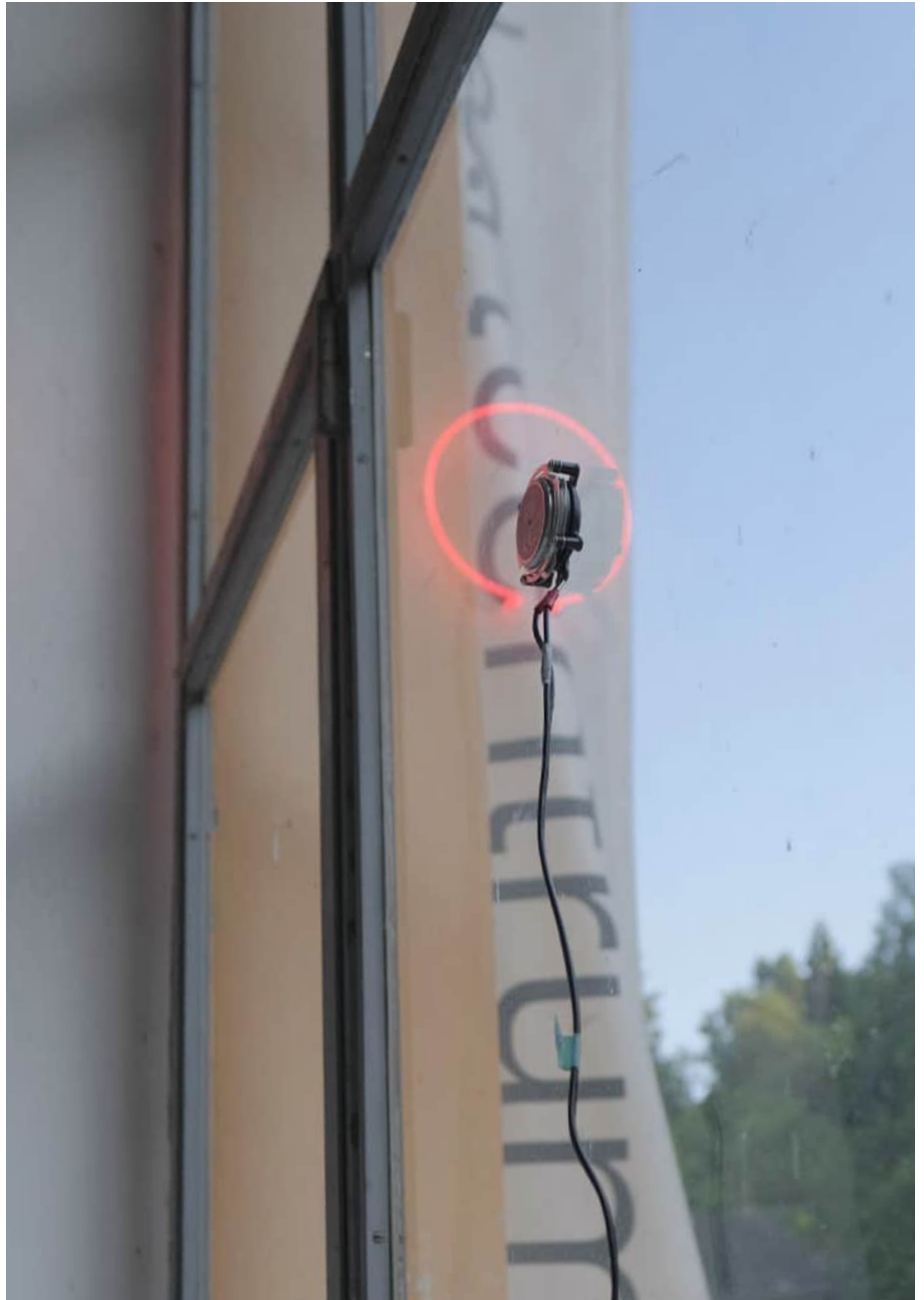
rebel without
Verzinkter Eisendraht,
Lötzinn, Gips
150 x 26 cm



Details:
rebel without
Verzinkter Eisendraht,
Lötzinn, Gips
150 x 26 cm



sunset branding
Glasring, Neongas, Trafo
Ø 30 cm



→ [click for audio](#)

Detail:
dissonant echoes
Soundcollage, 02:07 min , loop,
Körperschallwandler, Glasscheibe,
Verstärker, Dimensionen variabel



sunset branding
Glasring, Neongas, Trafo
Ø 30 cm