



Richard Eigner
Projektdokumentation,
Gastatelier Villa Rabl
Bad Hall 2020

Konzert: A Blackbird, Evidently / Twitching It's Questionmark Tail

Im Rahmen meines Aufenthalts im Gastatelier des Landes Oberösterreich in der Villa Rabl nützte ich die Ruhe und Zeit in den lichtdurchfluteten Räumen des Anwesens, um Musik für ein neu gegründetes Duo mit dem Gitarristen Daniel Bierdämpfl (Gitarre) zu erarbeiten.

Nach der Kontaktaufnahme mit Hans-Peter Holsteiner, der für viele kulturelle Höhepunkte der Stadt Bad Hall in der Konzeption und Veranstaltung verantwortlich zeichnet, hat sich schnell die Türensammlung des Forum Halls als perfekter Veranstaltungsort für die Premiere unseres neuen Konzertprogramms herauskristallisiert.



Neben der äußerst interessanten visuellen Anmutung des Saals, in dem Türen aus verschiedensten Epochen ausgestellt werden, bot die Räumlichkeit auch einen perfekten akustischen Rahmen für unsere Jazz-beeinflussten Stücke.

Wie auf dem Bild ersichtlich, besteht die Instrumentierung unseres Duos aus Schlagzeug (und Präparationen) und Gitarre (zusätzlich mit Looper und Effekten). Einige der Kompositionen unseres neuen 45-minütigen Programms sind dabei durchgeplant und gemeinsam in der Villa Rabl erprobt worden, andere Improvisationen entstanden spontan in Echtzeit vor Ort.



Großer Dank gilt der Kunstsammlung des Landes Oberösterreich und Eva Dumfart für die Ermöglichung des Atelierstipendiums und Hans-Peter Holnsteiner vom Stadtamt Bad Hall für die Hilfe bei der Umsetzung des Konzerts im Forum Hall. Weiters bedanken wir uns bei den Verantwortlichen des Museums Forum Hall für die großzügige Möglichkeit, in den Räumlichkeiten konzertieren zu können.

Impressionen Villa Rabl









Kontakt:

Dr. Richard Eigner

richard@ritornell.at

<http://richard.ritornell.at>