

dieKUNSTSAMMLUNG   
des Landes Oberösterreich



# BIRGIT ZINNER

## Lipsis und Limnis

Falls Sie sich anmelden, werden Ihre Daten zur Abwicklung der Veranstaltung verarbeitet sowie von uns dazu verwendet Sie über weitere bzw. wiederkehrende oder gleichartige Veranstaltungen zu informieren. Für den Fall, dass dritte Personen zu einer Veranstaltung angemeldet werden, erklärt die anmeldende Person hiermit ausdrücklich dafür bevollmächtigt zu sein. Soweit für die Abwicklung der Veranstaltung erforderlich, werden Ihre Daten an Dritte (z.B. Kooperationspartner und Referenten) weitergegeben. Diese Erklärung ist freiwillig und kann jederzeit schriftlich per Post oder Mail an [veranstaltungen.kd.post@ooe.gv.at](mailto:veranstaltungen.kd.post@ooe.gv.at) widerrufen werden. Weitere Informationen zum Datenschutz finden Sie unter: <https://www.land-oberoesterreich.gv.at/datenschutz.htm>

Bildaufnahmen, die bei dieser Veranstaltung gemacht werden, werden zur Öffentlichkeitsarbeit und Darstellung unserer Aktivitäten auf der Landeshomepage sowie vereinzelt in Printmedien veröffentlicht (berechtigtes Interesse). Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.land-oberoesterreich.gv.at/datenschutz.htm>.



DIE KUNSTSAMMLUNG DES LANDES OBERÖSTERREICH  
Direktion Kultur und Gesellschaft, Abteilung Kultur  
Landstrasse 31, 4020 Linz, Telefon +43 732 / 77 20 - 16395  
ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag bis Freitag 14 - 18 Uhr

Foto: Johannes Zimmer © Bildrecht Wien



# BIRGIT ZINNER Lipsis und Limnis

## 4. FEBRUAR bis 26. MÄRZ 2021

dieKUNSTSAMMLUNG  
des Landes Oberösterreich



### LIPSIS UND LIMNIS

Birgit Zinner's Objekte sind komplex und detailreich, farbenfroh und ansprechend. Sie wollen mit dem Betrachter, der Betrachterin in Kontakt treten und zeigen immer neue Perspektiven beim Drumherumgehen, beim Drunter-, Drauf- und Dazwischenschauen.

In der raumgreifenden Installation, dem Bereich der erweiterten Malerei zuzuordnen, lassen sich stehende, hängende und aus der Wand ragende Objekte erkennen, frei nach den Tropfsteinarten Lipsis (hängende Objekte) und Limnis (Wandobjekte) genannt.

Sie bestehen aus colorierten, auf Metallstangen montierten „Holzschnitten“, ergänzt mit Materialien wie Holz, Karton, Plastik oder Alublech, womit man sich freudig an die Welt der Kunstwerke von Jean Tinguely, Jean Dubuffet oder (farblich) an Niki de Saint-Phalle erinnert fühlt. Doch nur dem Wesen nach. Birgit Zinner schafft damit etwas grundlegend Eigenes, das uns als ideal erschienen ist, um die KUNSTSAMMLUNG bei Nextcomic zu vertreten. Viel Spaß!

Die in Steyr geborene Künstlerin hat an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien bei Rader-Soulek und bei Ernst Caramelle studiert und 1993 die Talentförderungsprämie des Landes Oberösterreich zuerkannt bekommen. Vor allem in Deutschland und Österreich vertreten, lebt und arbeitet Birgit heute in Wien.

#### HINWEIS:

Die aktuelle Ausstellung *GABRIELE BERGER – gehen und denken und* ist noch bis 22. Jänner 2021 in der Studiogalerie zu sehen.

### EINLADUNG

Die KUNSTSAMMLUNG des Landes Oberösterreich lädt zur Ausstellung

## BIRGIT ZINNER

### Lipsis und Limnis

#### im Rahmen von NEXTCOMIC 2021

AUSSTELLUNGSBEGINN – SOFT OPENING  
**DONNERSTAG, 4. FEBRUAR 2021**, ab 14 Uhr

Studiogalerie der KUNSTSAMMLUNG  
im Ursulinenhof, 2. Stock

Aufgrund der momentanen Situation findet keine Vernissage statt. Um Einhaltung des Sicherheitsabstandes sowie um das Tragen eines Mund-Nasenschutzes wird ersucht.

[diekunstsammlung.at](http://diekunstsammlung.at)