

## Arbeitsbericht Residenz Ceske Krumlov

*November 2017*

Susanna Flock / Leonhard Müllner

Wir sind über die Maßen erfreut und dankbar, die Residenz erhalten zu haben. Nach einem künstlerisch sehr intensivem Jahr konnten wir die Räume in Krumlov dazu zu nutzen, offene Projekte postzuproduzieren und abzuschließen. Weiters konnten viele planerische Tätigkeiten für das Jahr 2018 abgewickelt werden, um auch im nächsten Jahr Ideen realisieren zu können.

Prinzipiell ist die Stadt im erstaunlichen Maße gut erhalten, der historische Bestand wird hier nicht mit Vollwärmeideen modernisiert. Das wissen aber auch die Kreuzfahrtschiff Ladungen zu schätzen, aus denen Selfiesticks für den örtlichen Hindernisparcour in den engen Gassen kommen. Gibt es eigentlich ein Gebäude innerhalb von Krumlov, das nicht dem Massentourismus zugedacht ist? Leider war somit der Austausch mit tschechischen EinwohnerInnen sehr spärlich. Das Kennenlernen und Vernetzen anderer KünstlerInnen ebenso, die Infrastruktur diesbezüglich ist hier für einen Gegenwartskunstbegriff nicht vorhanden. Als Eremitage für die Nachbearbeitung für Videoprojekte ist es jedoch hervorragend geeignet.

Wir konnten überdies neue Software lernen, um mit dem Wissen Musik für unsere Videoarbeiten zu komponieren.

## CV

### Susanna Flock

Susanna Flock (geb. 1988) arbeitet als Künstlerin in verschiedenen Medien mit einem thematischen Fokus auf Sprache und Kommunikation sowie den Auswirkungen der Digitalisierung auf die Kulturproduktion, -Vermittlung und Rezeption. Im Jahr 2015 absolvierte sie den Studiengang Experimentelle Gestaltung an der Kunstuniversität Linz. Sie gewann mehrere Preise, wie den Henkel Art.Award (2010), das Ö1-Talente-Stipendium für bildende Kunst (2011) und den Crossing Europe Innovative Award - Local Artist (2017). Residencies unternahm sie in Zagreb, Kroatien (2015), Kristiansand, Norwegen (2016) und Wroclaw, Polen (2017). Sie lebt und arbeitet in Wien.

susannaflock.net

susanna.flock  ufg.at

### Leonhard Müllner

Leonhard Müllner, 1987 geboren in Graz, studierte an der Universität für Industrielle und Künstlerische Gestaltung Linz (Diplom 2015), der HGB Leipzig und der Akademie der Bildenden Künste Wien. Er schreibt derzeit an seinem Doktorat in Kulturwissenschaften an der UFG Linz bei Helmut Lethen. 2016-17 erhielt er ein BMWFW Arbeitstipendium für Bildende Kunst. Sein künstlerischer Orbit konzentriert sich im öffentlichen und digitalen Raum. Sein Medium ist die Intervention, seine Sprache der Humor. Mehrfache Beteiligung am Festival der Regionen, Realisierung in der Winterbiennale minus20degree, diesjährige Ausstellungen und Residencies fanden in Kroatien, in der Tschechischen Republik, Deutschland und Österreich statt.

leonhardmuellner.at

leonhard.muellner  ufg.at



Schnitt / Postproduktion / Sound: Canicula, © Susanna Flock



Schnitt / Postproduktion: Radome Disco, DESIGN Leonhard Müllner