FÜR DIE BÄUME II

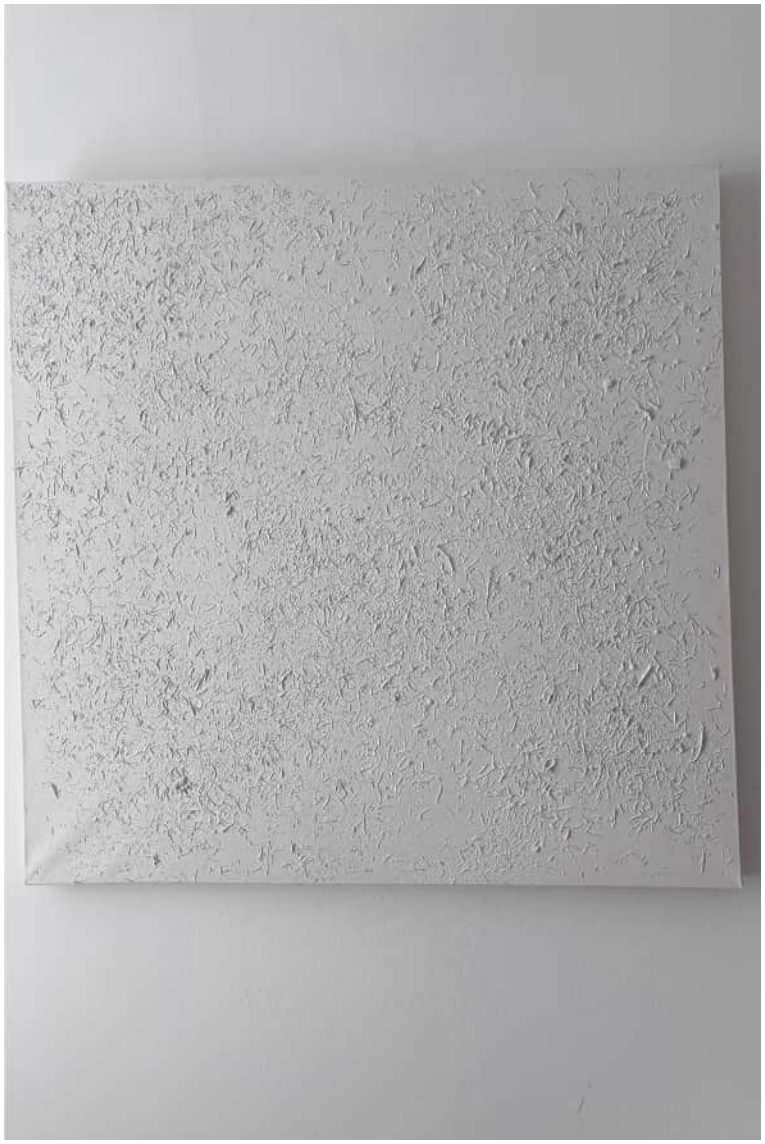
PHILOSOPHISCHE INTERAKTION
MIT DEM ARBORETUM
KURPARK BAD HALL
BAD HALL. MÄRZ 2026.
SIBYLLE GUSENBAUER.

SOMMERLINDE

SIE SCHWITZT IHR GLÜCK IN DEN
VORSOMMER.
VERGISST DABEI IHREN ZUSTAND.
SCHLÄFRIG,
SCHLAFEND,
TRÄUMEND.
IHR GERUCH NIMMT SIE GEFANGEN,
ERLÖST SIE IM HIER.
MICH VOM DASEIN.
SIE WICKELT WÄRMEND MEINEN BLICK,
SEGELT MICH IN IHREN SOG.
FEST STEHE ICH UNTER IHR.
OHNE ATEM.
DURCH SIE GERAUBT.

HAINBUCHE

FÄCHERT SICH IN EINE KUGEL.
WIRFT IHR RUND UM MICH.
BEHUTSAM. KLANGLOS.
SCHÜTZT MICH VOR FREMDEM.
AST UMWOBEN HÄLT SIE
MEINEN BLICK BEI SICH.
HÄLT PFEIL UND BOGEN BEREIT
FÜR DIE WANDERUNG ZUM
SCHUTZGEIST.



GINKO

AUSERWÄHLTER.
EINZIGER.
ALLES AN IHM.
ERSCHEINEND.
REIZENDE RUHE.
SPIELT MIT SICH.
WETT IM OSTEN.
VIEL ZU SPÄT.
ZIEREND.
ZEIGEND.
MODERNE.
SPRUDELT LAUTE DER ZURÜCKHALTUNG.
UNNAHBAR DIREKT.
KRAKELEIEN.
FIGUR DER FEINEN RISSE.

GRAUPAPPEL

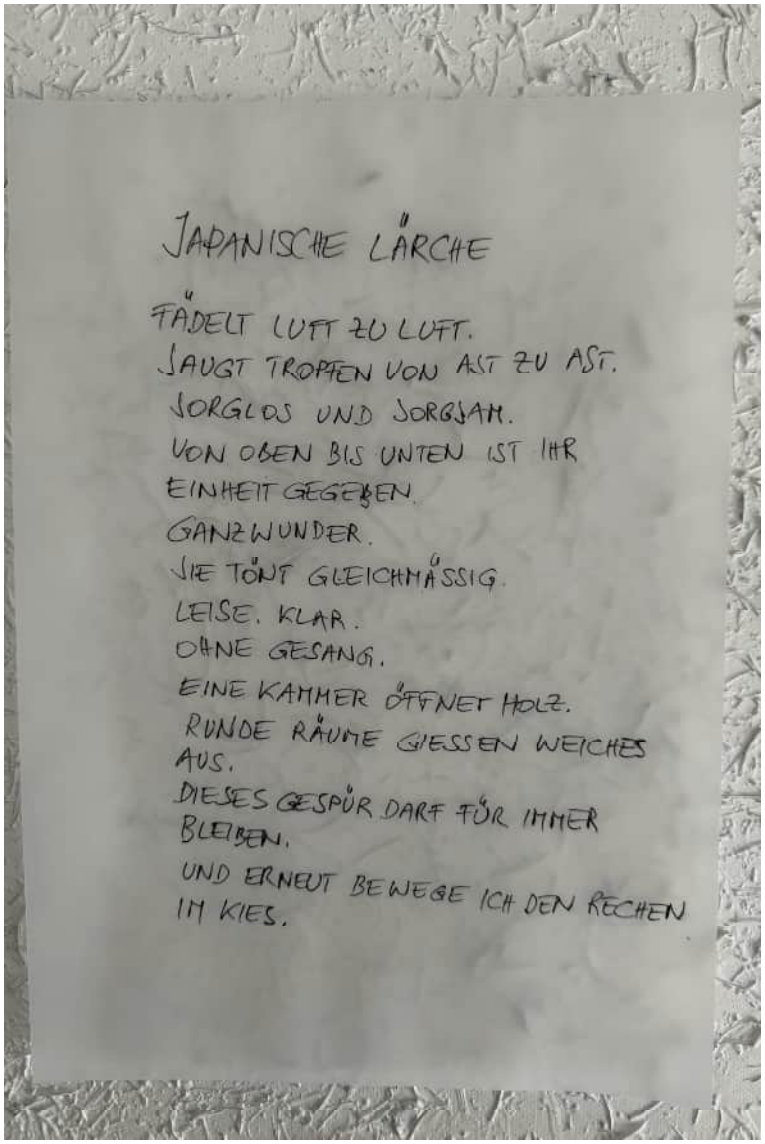
ERHABENES DICK.
KÖNIGLICH FESTE BLÄTTER ZEIGEN
WEISEN DIE RICHTUNG.
STETIG WÄCHST SAMTSCHLEIER.
SCHLAMMSILBER ÜBER JEDEM
FARBVERSUCH.
GESCHMACK VON WINDGRAU AUF
DER ZUNGE.
SCHWADEN VON NASSEN LÜFTEN
LEGEN SICH ÜBER DAS HOLZ.
BEIM VERSUCH AN IHN ZU DENKEN.
DIE SAURE WIESE EINER ERDSENKE
IST IHR PLATZ.
FEUCHTE ZIEHT SICH DURCH DAS JAHR
ALS EINZIGE NÄHE.
DER SCHAUER BLEIBT.

GEWÖHNLICHE ROSSKASTANIE

PINK GELB UND WEISS TAUCHT AB
IN WASSER.
ALBANIEN, MAZEDONIEN ODER
NORDGRIECHENLAND WARTEN IHRE
SAMEN AUCH HIERAER.
STÄNDIG PLATZT IHR ZUSTAND.
AUF.
KNNELLT.
KRACHT.
BRICHT.
KUGELT.
KLATSCHT.
IGELSCHALEN HÜLLEN DEN SEIFENKERN.
HIRN TRITT AUF.
ALLES SCHEINT SAUBER.
ALLES SCHEINT KLAR GETRENNT.
ALLES IST ERKENNBAR.
ALLES IST.
WIE LEBEN ALLER ZUSTÄNDE ALLES IST,

EUROPÄISCHE EIBE

TARNGIFT ENTWEICHT DER NADEL.
ROTKUGELIGE PUNKTE ROLLEN.
HÜPFEN AN PLÄTZE UM TROCKEN.
ZU WERDEN.
WIEDER ZU WERDEN.
BENIMMT SICH RUHIG.
VERSTECKT SEIN BEGEHR.
SCHWÄRMT VON GUTEN SEELEN.
LÜGT SICH GUTER DINGE.
VERMEHRT DIESEN ZUSTAND.
NIMMT PLATZ.


JAPANISCHE LÄRCHE
FÄDELT LUFT ZU LUFT.
SAUGT TROPFEN VON AST ZU AST.
SORGLOS UND SORGSAM.
VON OBEN BIS UNTEN IST IHR
EINHEIT GEGEBEN.
GANZWUNDER.
SIE TÖNT GLEICHMÄSSIG.
LEISE. KLAR.
OHNE GESANG.
EINE KAMMER ÖFFNET HOLZ.
RUNDE RÄUME GIESSEN WEICHES
AUS.
DIESES GESPÜR DARF FÜR IMMER
BLEIBEN.
UND ERNEUT BEWEGE ICH DEN RECHEN
IM KIES.