

# ARBEITSBERICHT SCHLOSS WEINBERG

**ISABELLA HEIGL**

**02.09-02.10. 2019**

*„Oft erbaut man sich Luftschlösser, doch was geschieht, wenn sich die erträumten Türme plötzlich in Stein verwandeln?“*

Ich danke der Kunstsammlung Oberösterreich vielmals, dass diese Luftschlösser in dem einmonatigen Aufenthalt am Schloss Weinberg zu handfesten Tatsachen werden konnten. Ich kann nur eine Lanze für Aufenthalte wie diesen brechen, denn solche eröffnen neue Sichtweisen und Ansichten. Und auch ich habe in jeder Hinsicht von diesem Aufenthalt profitiert. Nicht nur durch das Ambiente des Schlosses, sondern auch durch die Betreuung durch das Team des Schloss Weinberg, fühlte ich mich in der Tat (maler)fürstlich. Durch den Schlüssel der mir nicht nur alle und neue Räume eröffnet, fand ich im wahrsten Sinne des Wortes neue Zugänge zur Malerei und konnte mich auf neue Wege begeben, und mich ganz der Sache widmen. HERZLICHEN DANK DAFÜR.

## DAS SCHLOSS

*Kafka schreibt in seinem Roman „DAS SCHLOSS“:*

*Das Schloss, dessen Umriss sich schon aufzulösen begannen, lag still wie immer, niemals noch hatte K. dort das geringste Zeichen von Leben gesehen, vielleicht war es gar nicht möglich, aus dieser Ferne etwas zu erkennen, und doch verlangten es die Augen und wollten die Stille nicht dulden.*

Begleitet von dieser Lektüre, zogen sich meine Hirngespinnste kafkaesk durch das Schloss, und Raum und Traum vermischten sich.

Nicht nur das Schloss als (T)Raum begeisterte mich sondern auch die umliegende Natur, wie der Fichtenwald und die sanfte Hügellandschaft des Mühlviertels. Auf den Wanderungen rund um das Schloss fügten sich für mich das Mobiliar, der Ornamentschmuck des Schlosses zu einem Gesamtbild. Auch die Erzählungen von dunklen Märchenwäldern und Schlössern und Dornenhecken werden greifbar nahe.

Die ersten Wochen begab ich mich auf ebendiese Suche, eine Jägerin im Wald bewaffnet mit Papier und Stiften um Eindrücke einzufangen und Ideen zu sammeln.

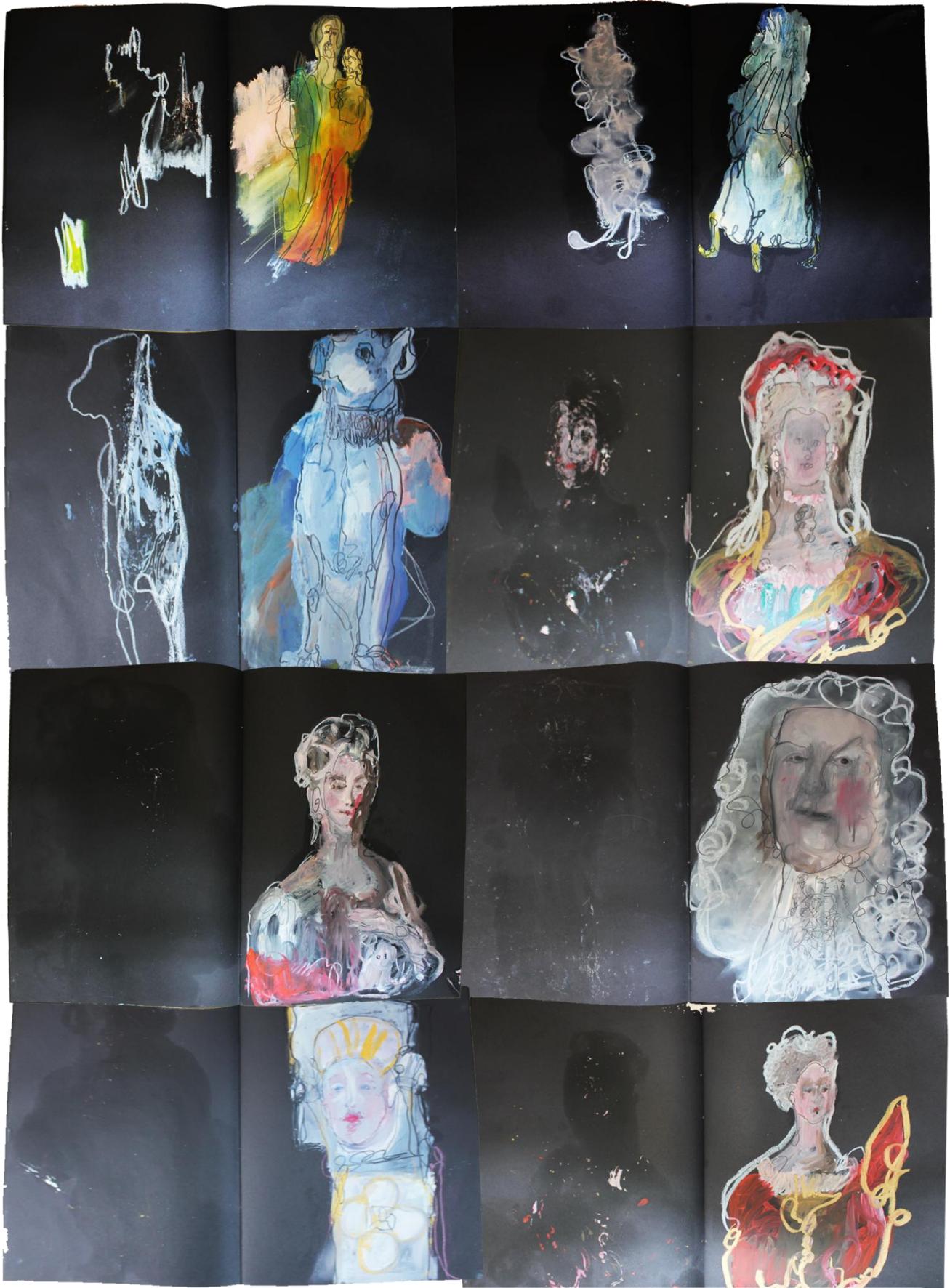
## SKIZZEN



Skizzen sind wie Tagebücher –statt Buchstaben und Satzzeichen versuchen Striche, Linien und Farbflecken die Situationen zu beschreiben. Diese Zeichnungen sind für mich nicht Erinnerungen wie Fotos in einem Album, sondern dienen oft auch als Ausgangspunkt für meine Malerei.



Auszug, „SchlossTräume“, Skizzenbuch klein, 10 x15 cm, 30 Seiten



Auszug „(Schloss)geisterbilder“, Skizzenheft, 29,7 x 42 cm, 20 Blatt



Auszug, „Schlosswege“, Skizzenblock, 21x 29,7 cm, 40 Blatt



Auszug, „Steintürme“, Skizzenheft 20 x20 cm, 20 Blatt

## PAPIERARBEITEN



„Ansichtssachen“ Postkartenserie, 10,5 x14,8cm



„Wassergrabenfarben“ Papierserie, 36x 48 cm



„Schlossstürme“, Papierserie, 42x 59,4 cm



„Holzfiguren“ Papierserie, 42x 59,4 cm



„Traum“ Papierserie, 42x 59,4 cm



„Durchsichtig Fichten“ Papierserie, 21x 29,7 cm

# LEINWÄNDE

## BALANCEAKTE

Inspiziert von den Frauendarstellungen auf der Weltkugel wird der Gedanke weitergesponnen, die Darstellung ein Ausdruck von Zeitgeist und Weltbild, Balance und Glück ein Dogma im modernen Sinn der Ausgeglichenheit in einer unsicheren Welt...



„Glück & Balance“, 80 x 120 cm, Eitempera auf Leinwand, 2019

„Dogmabalance“, 80 x 120 cm, Eitempera auf Leinwand, 2019

„Yogabalance“, 80 x 120 cm, Eitempera auf Leinwand, 2019

## METAMORPHOSEN

Das Thema des Ahnensaals im Schloss aufgreifend, die Metamorphosen des Ovids aufgreifend, verwandeln sich die Dinge im und rund um das Schloss – der Holzdielenboden wird zum Fichtenwald, der Keramikofen schlägt Wurzeln und der Jäger verwandelt sich bei der Schlossjagd in einen Fasan...

„Schirmherrschaft“, 18 x 24 cm, Eitempera auf Leinwand, 2019

„Wasserturm“, 18 x 24 cm, Eitempera auf Leinwand, 2019

„Abgeschirmt“, 18 x 24 cm, Eitempera auf Leinwand, 2019

„Ofenholz“, 18 x 24 cm, Eitempera auf Leinwand, 2019

„Fasanenjagd“, 60x 60 cm, Eitempera auf Leinwand, 2019





„Verwaldelt“, 80 x 80 cm, Eitempera auf Leinwand, 2019

„Holzofen“, 80 x 80 cm, Eitempera auf Leinwand, 2019

## SCHLOSSTRÄUME & DURCHSICHTEN

### SCHLOSS(T)RÄUME

Luftschlösser, mit Farbe erbaut, der Versuch die Umriss  
des Schlosses aufzulösen, ein Blick in Gedankenräume und  
Träume...

### DURCHSICHTEN

Durchsichten durch dichte Fichten. Egal wie weit man  
auch wandert, wie dicht der Nebel auch sein mag, der  
Turm des Schlosses scheint nie unsichtbar zu sein...

„Schloss(träume)“, Serie, 18 x 24 cm, Eitempera auf Leinwand, 2019



„Durchfichten“, Serie, 60 x 60 cm, Eitempera auf Leinwand, 2019



## VIDEO

Geschichten von Burgen und Schlössern mit den immer selben Helden. Der getötete Drache, die befreite Prinzessin. Zurück in die Zukunft. Die Malerin packt den Teufel bei den Hörnern, schneidet sich den Rapunzel -Zopf ab und spinnt sich selbst ihre Heldeninnengeschichte...

Entstanden sind „Kunstmärchenskizzen“ die beispielsweise die Erzählung von Dornröschen aufgreifen und versuchen in den Kontext „Malerei“ zu setzen.



Videostills, Kunstmärchen, Schloss Weinberg, 2019