

dieKUNSTSAMMLUNG
des Landes Oberösterreich



MAYA YONESHU

IM RAHMEN VON NEXTCOMIC

MAYA YONESHU – DAUMENREISE

16. MÄRZ BIS 7. APRIL 2018

IN DER STUDIOGALERIE DER KUNSTSAMMLUNG

Die japanische Künstlerin Maya Yonesho erreichte internationale Bekanntheit mit ihrem Animationsfilm-Zyklus „Daumenreise“. In Stop-Motion Technik kombiniert sie Zeichnungen mit der realen Umgebung. Objekte, abstrahierte Architektur oder Szenen aus dem Alltag werden mit wenigen Pinselstrichen festgehalten, vereinfacht im Comic-Stil wiedergegeben und Bild für Bild in Bewegung gesetzt. Die Hintergründe schaffen dabei eine zeitliche Ebene und generieren eine neue Raum- und Zeiterfahrung. Die studierte Malerin und Filmemacherin spielt mit den landestypischen Sujets, zeigt sie aus neuen Blickwinkeln und erzählt so animierte Geschichten aus aller Welt (u.a. Japan, Taiwan, Indien, USA, Kanada, Marokko, Israel, Österreich, Norwegen). Maya Yonesho ist Artist in Residence im Atelierhaus Salzamt auf Einladung des Landes Oberösterreich. Während ihres Aufenthaltes in Linz arbeitet Maya Yonesho am zweiten Teil ihrer „Donau-Trilogie“ im Rahmen des Daumenreise-Projekts.

NEXTCOMIC FESTIVALERÖFFNUNG

Donnerstag, 15. März 2018, 18 Uhr, Movimiento, Saal 1

NEXTCOMIC-WELCOME (IN ANWESENHEIT DER KÜNSTLERIN):

Donnerstag, 15. März 2018, 19:15 Uhr

ÖFFNUNGSZEITEN DER STUDIOGALERIE WÄHREND DES FESTIVALS

Donnerstag, 15. März, 18–21 Uhr

Freitag, 16. März, 14–18 Uhr

Samstag, 17. März, 10–18 Uhr

Suuuper-Sonntag, 18. März, 10–18 Uhr

Montag, 19. März, 14–18 Uhr

Dienstag 20. bis Freitag 23. März, 14–18 Uhr

Samstag, 24. März, 14–17 Uhr

diekunstsammlung.at

Titelbild: Maya Yonesho, Still aus dem Animationsfilm „Wiener Wuast“, 4:48“, 2006, aus der Serie „Daumenreise“



DIE KUNSTSAMMLUNG DES LANDES OBERÖSTERREICH

Landstrasse 31, 4020 Linz, Telefon +43 732 / 77 20-16395

ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag bis Freitag 14–18 Uhr, Samstag 14–17 Uhr

im00
kultur
quartier