

Arbeitsbericht Gastatelier Bad Hall 2022

Im Januar in der Rabl Villa in Bad Hall nutzte ich die Schreibtische und Rollkästen, entwickelte den Roman zu einem Briefroman weiter, sortierte die Postkarten der Miniaturensammlung *Die bewegte Au*, bereitete das neue Projekt *Salon LIMUSIN* vor und tauschte mich mit Kollegin Lisa-Viktoria Niederberger über Arbeitsfelder und künstlerische Werkzeuge aus.

Roman & Literatur als Forschungswerkzeug

Ich konnte Konzept und Figuren weiterentwickeln, einen Erzählstrang ausarbeiten und für eine Ausschreibung einreichen, Absichten der Erzählung festlegen, überprüfen und Mittel zur Umsetzung ausprobieren. Inhaltlich knüpft der Roman an mein Arbeitsfeld als Historikerin im Bereich des Sprechens über die NS-Zeit an und ich entwickelte Ansätze weiter, literarische Mittel als Forschungswerkzeuge einzusetzen.



Salon LIMUSIN & Postkarten

Das Konzept für das neue Projekt Salon LIMUSIN wurde weiterentwickelt: Thersia Emm (Visuals), Tanja Fuchs (Electronics), Aurora Hackl Timón (Schlagzeug) und ich (Piano, Postkarten) werden gemeinsam improvisieren – als Duo, Trio oder zu viert. Ein erster Auftritt wurde fixiert: am 1. April im Alten Schl8hof Wels. Literarische Grundlage ist meine Miniaturensammlung *Die bewegte Au*, die auf einer Residency im Nationalpark Donau-Auen basiert, im Januar aus der Druckerei gekommen ist und in Bad Hall sortiert werden konnte.

Vernetzung und Öffentlichkeitsarbeit

Ich konnte Vernetzungen stärken und Kooperationen andeuten und weiterentwickeln, auch im Austausch mit Kollegin Lisa-Viktoria Niederberger. Wir sprachen über das Potential von Kurzprosa und Miniaturen, über Selbstverständnisse für das Arbeiten als Künstlerin und anstehende Einreichungen, gaben und nahmen Feedback. Wir trafen die Kulturinitiative Literaturschiff und ich durfte mich in den von Niederberger fixierten Termin für Pressefotos einklinken. Zudem konnte ich die Zeit nutzen, um Korrespondenzen mit anderen Künstler*innen, Wissenschaftler*innen und Vermittler*innen voranzutreiben sowie den Kontakt mit Interessenvertretungen aufrecht zu halten und Öffentlichkeitsarbeit zu betreiben, etwa ein Gespräch mit der Redaktion der Literatursendung *Premiere* (Radio OÖ) führen.



Vor dem Sonnenaufgang am Schoberstein (Molln), danach Videokonferenzen in der Rabl Villa unter der Nebeldecke.

Tamara Imlinger, 2022

<https://tamaratrackt.at>

<https://schreibmireinekarte.servus.at>

<https://salonlimusin.at>

