

Český Krumlov

Ulrich Fohler

Holger Jägersberger

Juli 2018

Acht Sätze

Gondel

Relief

Relief 2 (Zeichnung)

Schlot

Mimo Město

Tor

Helene

Berg des Lichts

Wir bedanken uns herzlich für die Zuerkennung des Atelierstipendiums in Český Krumlov (CZ) im Juli 2018!



Gondel

Krumau hat sich in den letzten Jahren stark verändert. Es ist im Gegensatz zu Ulrich Fohlers ersten Aufenthalten Mitte der 90er Jahre von einer verschlafenen mittelalterlichen Kleinstadt zu einer pulsierenden touristischen Hochburg angewachsen.

Massive Veränderungen sind in den Straßen sichtbar, wo sich das internationale Publikum vorwiegend aus den Asien und USA durch enge Gässchen drängt und eine ähnliche Entwicklung wie in Venedig erkennbar ist.

Fohlers künstlerisches Projekt während des Aufenthalts spielte mit diesem Vergleich zu Venedig. Aus einfachen Materialien vom Baumarkt wie Müllsäcke, Elektrorohre, Klebeband und einem alten Surfbrett entstand eine Gondel nach venezianischem Vorbild. Das acht Meter lange „Boot“ und sein „Gondoliere“ sorgten an mehreren Tagen bei den Touristen für ein irritiertes Staunen und lieferten ein perfektes Fotomotiv.







Relief

Die Reste vom Gondelbau wurden zur Situation vor dem Atelier mit Streetart und zerbrochenen Fenstern montiert.



Relief 2 (Zeichnung)

Das in einer Hotelruine entdeckte Wandrelief mit einer Stadtansicht Krumaus wurde als Grafik abgenommen und ist nun an der Fassade als gerahmtes Bild für Passanten sichtbar.





Schlot

Stillgelegte Fabriken bekamen skulpturale Ergänzungen: die Schornsteine rauchen wieder.



Mimo Město

„Außerhalb der Stadt“ ist eine Fotopublikation mit Google Streetview Szenen rund um Krumau.

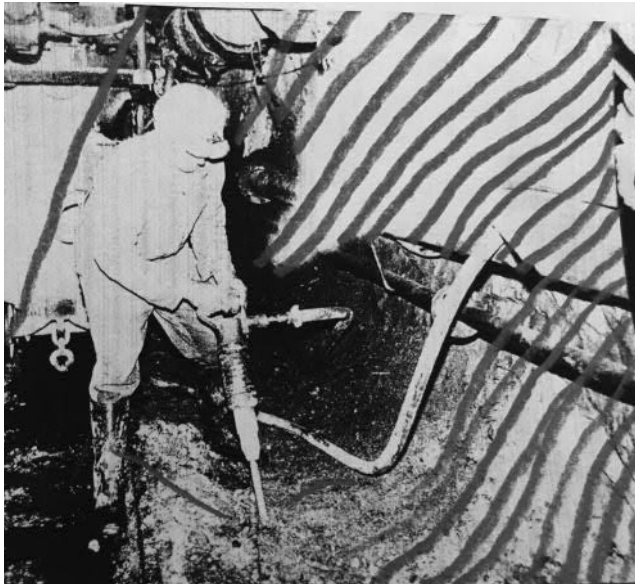


Tor
Intervention aus Fadenvorhängen bei einem Fußballplatz



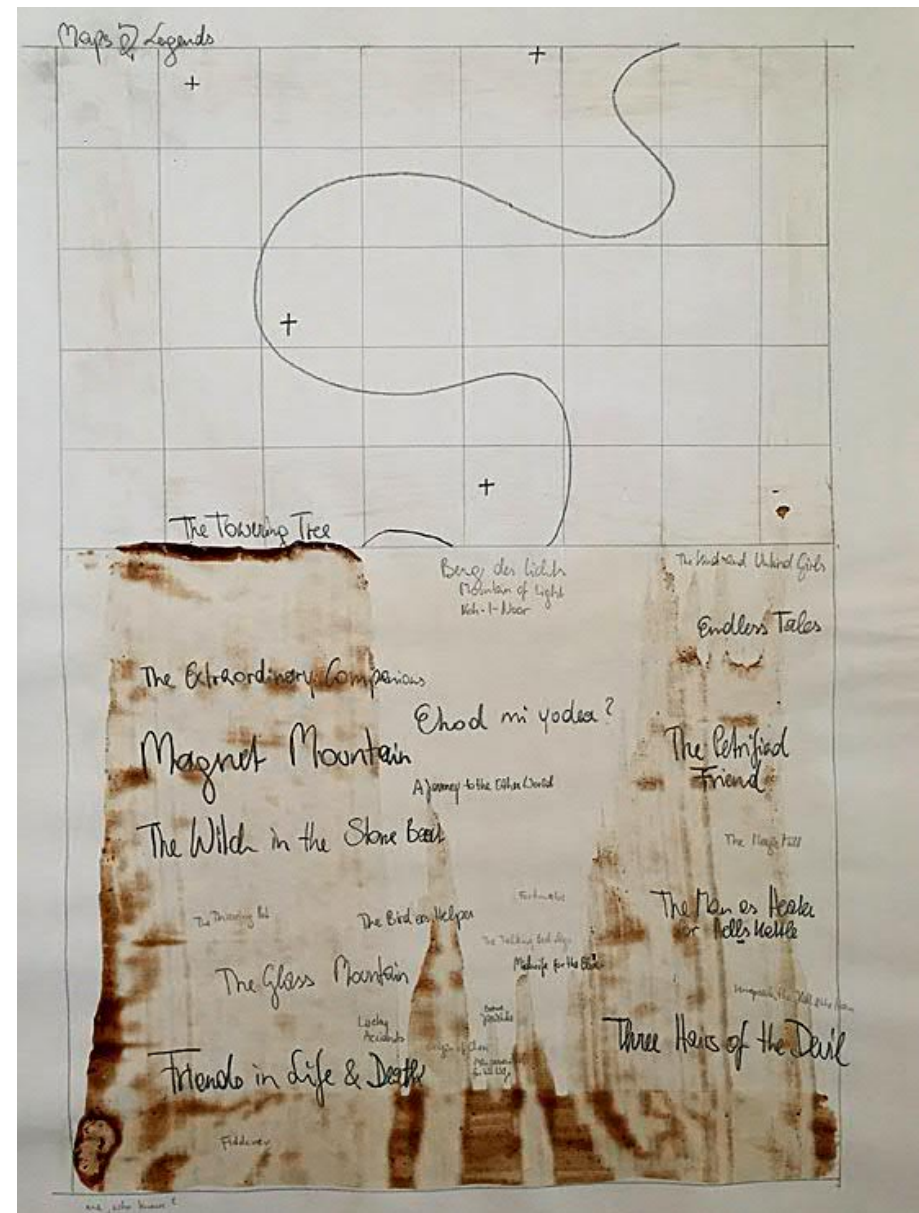
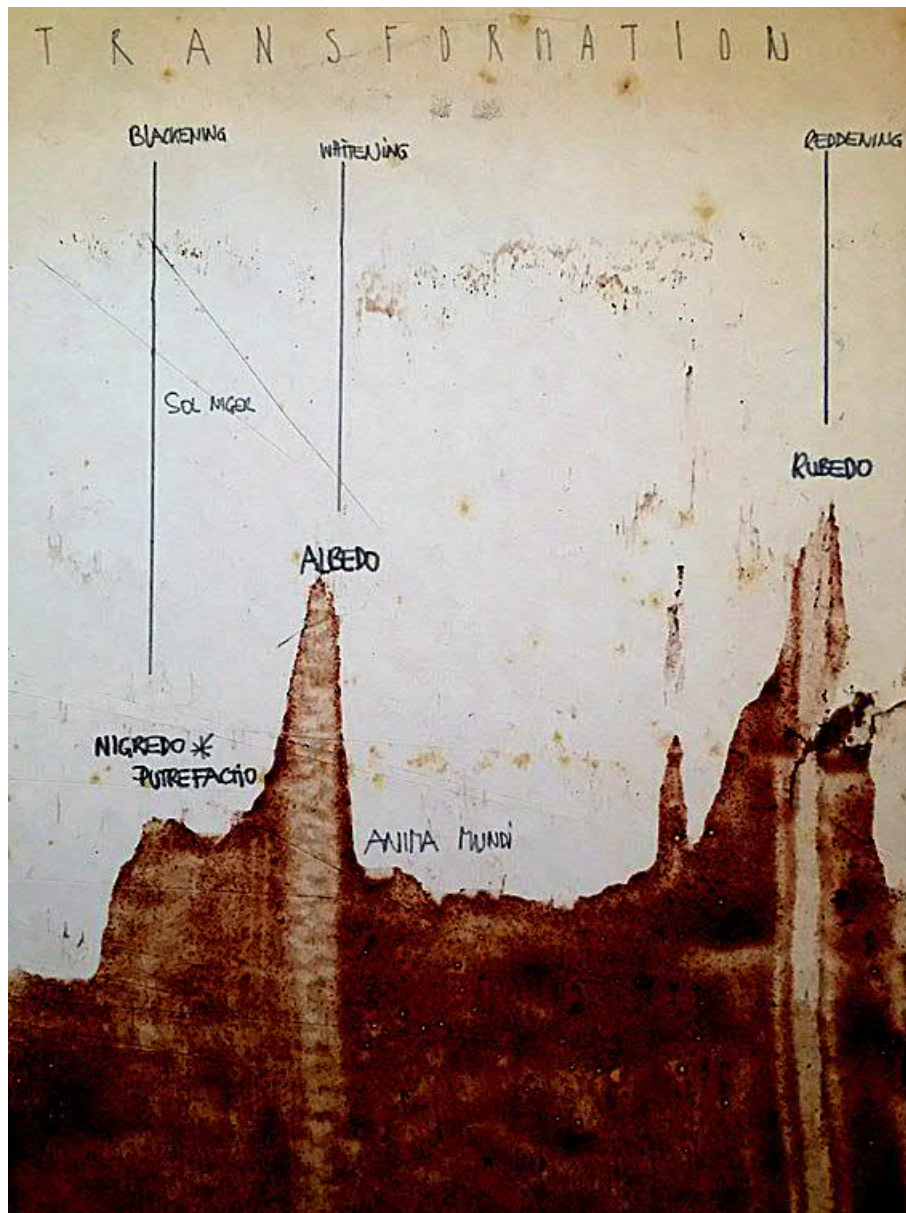
Helene

Ein Buch in Kleinauflage mit bearbeiteten Fotos der leeren Wohnung der mit 104 Jahren verstorbenen Uroma Holger Jagersbergers.



Berg des Lichts

Ein Künstlerbuch zum Grafitabbau in Krumau und die Erfindung des Bleistifts durch Koh-i-Noor (Berg des Lichts) in Budweis verhandelt Themen wie Alchemie, Naturtransformationen und Kulturtechniken. (Archiv)Fotobearbeitungen, Zeichnungen mit vor Ort selbst produzierten Farben und Kohlen.



Alle Fotos: © Fohler/ Jagersberger