



Foto: Christian Schrenk

AUSSTELLUNGEN/AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN/PROJEKTE (AUSWAHL)

- 2019 *Vom Globalen zu irgendeinem Dorf*, IERSID_art_club, Hadres AT (EA)
Vice Versa 2009 – 2019, Aktionsraum LinKz, Linz AT
- 2018 *Zweimal 6* Jubiläumsausstellung, Museum Angerlehner, Wels AT
Linzer Kunstsalon, Landesgalerie, Linz AT
Kein Kopf Mensch, Kunsthaus Deutschvilla, Strobl AT
- 2017 *Demontage*, Werkstatt Graz, Graz AT
Transit II, Schloßmuseum Freistadt, Freistadt AT (EA)
Strichcode Sklaven – eine Handgepäckproduktion, Werkstatt Graz/Galerie Grazy, Graz AT (EA)
- 2016 *This Painting Is You*, Kunsthaus Deutschvilla, Strobl, AT
Transit, Galerie Hofkabinett, Linz AT (EA)
- 2015 *Freudenhaus*, Stifertvilla Kirchschlag AT
Next Comic, OK Center for Contemporary Art, Linz AT
- 2014 *Acervo a Vista*, Casa da Xiclet, São Paulo
Artist at Work, Landesgalerie im Musiktheater, Linz AT (EA)
Come Rain or Come Shine, gallery 128, NYC
Fridge Art Fair, NYC
- 2013 *Saatchi Online Artist – Best of 2013*
Fridge Art Fair, Miami, USA
On Bord, Galerie Hofkabinett, Linz
Reloaded, Galerie Ruprecht, Obermühl
El Verano, Gallery 128, NYC
- 2012 *Love_25, Love_*, Wien
Color & Paint, Galeriehaus, Wels (EA)
Drawing Matter, gallery 128, NYC
- 2011 *Textile Show*, Gallery Shoshinkan, Nagano, Japan
Ni Hao Linz, Nordico Museum, Linz
Landschaft in der oberösterreichischen Malerei 1888-2011, Kunstmuseum Artemons, Hellmonsödt
Art for Happyness, Gallery 128, NYC
Across The Universe, Galeria do Colegio Candido Portinari, Salvador da Bahia
Stand By, Casa da Xiclet, São Paulo

Zwischen 1984 und 2010 über 100 weitere Ausstellungen

RESIDENCIES

in Krumau und Gmunden in den Gastateliers des Landes OÖ, in Bangkok, Los Angeles, Berlin, Teheran, New York und São Paulo

BIOGRAPHIE

Astrid Esslinger studierte Publizistik und Kunstgeschichte an der Universität Salzburg. 1981 und 1983 untersuchte sie im Rahmen eines Forschungsstipendiums die Kommunikationssysteme der amerikanischen UreinwohnerInnen. Von 1982 bis 1986 beteiligte sie sich im Künstlerkollektiv Stadtwerkstatt konzeptuell und redaktionell an interdisziplinären Projekten.

Esslinger beschäftigte sich zu Beginn ihrer künstlerischen Karriere mit Textil, bevor sie sich der Malerei zuwandte. Ihre vielen Reisen und Aufenthalte weltweit beeinflussen die kultur- und gesellschaftspolitischen Themen, mit denen sie sich in ihrer Arbeit auseinandersetzt.

2005 entwickelte Esslinger eine spezielle Reismethodik, die *Handgepäck Production*. In der Tradition von *found footage* sammelt sie Versandschachteln, die sie mittels *Cut Out*-Technik in piktogramatische Figuren umwandelt und in neue Begründungszusammenhänge setzt.

Astrid Esslingers Werke befinden sich im Besitz öffentlicher und privater Sammlungen in Europa, Brasilien und den USA.

Die Künstlerin lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Linz, AT.

dieKUNSTSAMMLUNG
des Landes Oberösterreich



Astrid Esslinger MATCH POINT



DIE KUNSTSAMMLUNG DES LANDES OBERÖSTERREICH
Landstrasse 31, 4020 Linz, Telefon +43 732 / 77 20-16395
ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag bis Freitag 14 – 18 Uhr

im OÖ
kultur
quartier



ZUR MALEREI ASTRID ESSLINGERS

Alles fließt! Malerei ist für Astrid Esslinger wie Schwimmen, Reiten, Surfen in den Bildern der aktuellen Ausstellung. Astrid Esslinger im Zitat: „Das Bild ist dann sozusagen die getrocknete Bewegung. Ein *Still* des Farbflusses. Der Malakt ein Wechselspiel zwischen Absichtslosigkeit und Präzision, zwischen Treiben lassen und Navigieren.“

Die Abstraktion in der Malerei ist Ausgangspunkt für Esslinger, um Gegenständliches in ihrer Kunst darzustellen. Dem Impuls des einzelnen Pinselstrichs folgend schafft die Künstlerin Bildformen, die durch erzählerische Bezüge inhaltlich erweitert werden.



Aus der Reihe *Aufsteigend*, Acryl auf Leinwand, 2018



Aus der Reihe *Aufsteigend*, Acryl auf Leinwand, 2018



Aus der Reihe *Aufsteigend*, Acryl auf Leinwand, 2018



Fluchtpunkt IV, Acryl auf Leinwand, 2016



Fluchtpunkt I, Acryl auf Leinwand, 2014



...paint some more, Acryl auf Leinwand, 2018



...paint some more, Acryl auf Leinwand, 2015



Pausing, Acryl auf Leinwand, 2014



Cigarette Break III, Acryl auf Leinwand, 2014



In der Sackgasse ist die Überholspur kein Vorteil, Acryl auf Leinwand, 2018

Fotos: Otto Saxinger