

die **KUNSTSAMMLUNG**
des Landes Oberösterreich



**CHRISTOPH
RAFFETSEDER**
CUT OFF





I feel like a soldier and look like a thief, 2006



Ohne Titel, 2009

Sie sind markant wie Holzschnitte, dabei losgelöst schwebend und oft fehlt ihnen auch ein Stück: Die Arbeiten von Christoph Raffetseder kippen von der Trivialität ins Außergewöhnliche, bisweilen auch ins Absurde. *Cut Off* nennt er seine Technik. Inspiriert dazu habe ihn William S. Burroughs, der mit der filmischen *Cut Up-Technik* die Wirkung seiner Romane gezielt erzeugt hat. Bei Raffetseder ist das Referenzmedium jedoch nicht der Film, sondern die Musik, konkret das Drei-Minuten-Format, wie es in der Pop und Rockmusik zum Standard wurde: kurz, konzentriert, einprägsam. So einprägsam, dass, wer Raffetseders Arbeiten einmal gesehen hat, sie jederzeit wieder erkennt. Rockmusik war bereits neben seinem Studium der Bildhauerei bei Erwin Reiter an der Linzer Kunstuniversität ein weiteres künstlerisches Standbein Raffetseders; er war Teil der Band *Willi Warma* ebenso wie bei *Urfahrner Durchbruch* oder bei *YoYo* als Vorgruppe der Beach Boys oder von Joe Cocker. Heute spielt er im Trio Raffetseder/Wildfellner/Raffetseder.

Seine rockige Affinität zu Trash war und ist auch eine Triebfeder für seine wiederholten künstlerischen Kooperationen mit Randfiguren der Gesellschaft und mit Menschen aus dem Betreuungsumfeld der Diakonie in seiner Heimatgemeinde Gallneukirchen. Performative Text-Musik-Bild-Events, Video-Animationen, Plakatkampagnen und

Kunst-am-Bau Aufträge sind Resultate dieser Projekte. Seine Motive findet Christoph Raffetseder teils in Zeitschriften, vielfach aber auch – vor allem für seine *Graphic Novels* – in Fotos, die seine Recherchearbeit begleiten. Meist löst er die entstandenen großformatigen Zeichnungen durch Ausschneiden aus dem ursprünglichen Kontext, überzeichnet sie mit linearen Mustern und schneidet gelegentlich Teile ab. *Cut Offs* also. So kippen sie aus einer vertrauten Normalität ins Befremdliche, Beunruhigende und werden durch überlagernde Textzeilen mitunter zu ambivalenten visuellen Gedichten.

„Eine Zeichnung wird manchmal nie wirklich fertig“, sagt er und erzählt, dass er manchmal sogar bei der Montage seiner objekthaften Bilder im Ausstellungsraum noch Elemente hinzufügt, zeichnet oder schreibt. Dadurch und durch die Anordnung der Arbeiten im Raum ergeben sich sehr freie Erzählstränge, die stark auf die Assoziationsfähigkeit der Betrachtenden abzielen.

Christoph Raffetseders Schau *CUT OFF* ist der Beitrag der KUNSTSAMMLUNG des Landes Oberösterreich zum diesjährigen NEXTCOMIC Festival. Sie ist bis 12. April in der Studiogalerie der KUNSTSAMMLUNG zu sehen.



You'll never reach the top of the Pestsäule, 2006



Where did your long hair go, 2011

BIOGRAPHIE

- 1961 in Gallneukirchen OÖ geboren
- 1976–79 HTL für künstlerische Metallbearbeitung/Steyr
- 1983 Sommerakademie Salzburg Aktzeichnen (Georg Eisler)
- 1984 Sommerakademie Salzburg Bildhauerei (Rolf Szymanski)
- 1984–89 Studium der Bildhauerei bei Erwin Reiter an der vormaligen Hochschule für Gestaltung, der heutigen Kunstuniversität Linz
- 1986 Grafikpreis der Stadt Linz

Comic Projekte, Videoanimationen und Performances:

Curt Kubin, Palacinky, Britten's Doubts (Benjamin Britten), Videoanimation Nummulus Noster (mit H. C. Stöger) Hypo Video Lounge Linz
 Multimediale Kunstperformance (mit H. C. Stöger) Katsdorf Graz
 Linz Wien, Deconstructing Bruckner Next Comic Festival Linz, Lange Nacht der Museen Wien: Die längst überfälligen Reisen des Gerhard P. Dialog Im Dunkeln

Als Musiker spielte Raffetseder vormals u.a. bei Urfahrner Durchbruch, Willi Warma oder YOYO, heute im Trio Raffetseder/Wildfellner/Raffetseder 1989–93 Tournée in Österreich, Deutschland, Slowakei (Support von Beach Boys, Joe Cocker, Herbert Grönemeyer) 1989 Plattenvertrag mit EMI – Album „YOYO“

Zahlreiche Ausstellungen, u.a.

Künstlerhaus Wien, Lentos Kunstmuseum Linz, Museums Quartier Wien, Project Space Kunsthalle Wien, Galerie Kunst und Handel Graz
 Galerie Andreas Höhne München, Galerie Thiele Linz, St. Anna Kapelle Passau, Egon Schiele Art Centrum Krummau

Seine Arbeiten befinden sich u.a. in folgenden Institutionen:

Egon Schiele Centrum Krummau, Stadt Linz, Diakonie Gallneukirchen
 Generali Versicherung, Galerie Höhne München, Galerie ARTMARK
 Braucommune Freistadt, KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ

Kunst im öffentlichen Raum

- 2006 Mahnmal für den Frieden Gallneukirchen für die Opfer des Konzentrationslagers Mauthausen
- 2011 Kunst am Bau Landesmusikschule Gallneukirchen
- 2014 Wandinstallation Brauhaus Freistadt, Kunst am Bau Diakoniewerk Gallneukirchen
- 2015 Mutterschiff Kunstprojekt im Öffentlichen Raum zur Landessonderausstellung Gallneukirchen
- 2016 Kunstinstallation Ursulinenhof für Next Comic Festival Linz

Lebt und arbeitet in Gallneukirchen, OÖ



Alle Abbildungen © Christoph Raffetseder



DIE KUNSTSAMMLUNG DES LANDES OBERÖSTERREICH
Landstrasse 31, 4020 Linz, Telefon +43 732 / 77 20 - 16395
ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag bis Freitag 14 - 18 Uhr

im⁰⁰
kultur
quartier