



HuM-ART - Hermine (†) und Michael Sardelic

Falls Sie sich anmelden, werden Ihre Daten zur Abwicklung der Veranstaltung verarbeitet sowie von uns dazu verwendet Sie über weitere bzw. wiederkehrende oder gleichartige Veranstaltungen zu informieren. Für den Fall, dass dritte Personen zu einer Veranstaltung angemeldet werden, erklärt die anmeldende Person hiermit ausdrücklich dafür bevollmächtigt zu sein. Soweit für die Abwicklung der Veranstaltung erforderlich, werden Ihre Daten an Dritte (z.B. Kooperationspartner und Referenten) weitergegeben. Diese Erklärung ist freiwillig und kann jederzeit schriftlich per Post oder Mail an [veranstaltungen.k.post@ooe.gv.at](mailto:veranstaltungen.k.post@ooe.gv.at) widerrufen werden. Weitere Informationen zum Datenschutz finden Sie unter: <https://www.land-oberoesterreich.gv.at/datenschutz.htm>

Bildaufnahmen, die bei dieser Veranstaltung gemacht werden, werden zur Öffentlichkeitsarbeit und Darstellung unserer Aktivitäten auf der Landeshomepage sowie vereinzelt in Printmedien veröffentlicht (berechtigtes Interesse). Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.land-oberoesterreich.gv.at/datenschutz.htm>.



DIE KUNSTSAMMLUNG DES LANDES OBERÖSTERREICH  
Direktion Kultur und Gesellschaft, Abteilung Kultur  
Landstrasse 31, 4020 Linz, Telefon +43 732 / 77 20 - 16395  
ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag bis Freitag 14 - 18 Uhr

Fotos: Michael Sardelic

dieKUNSTSAMMLUNG   
des Landes Oberösterreich



# RESIDENCE ART

*Framing by HuM-ART*

Hermine und Michael Sardelic



# RESIDENCE ART

## *Framing by HuM-ART*

5. Mai bis 30. Juni 2022

dieKUNSTSAMMLUNG  
des Landes Oberösterreich



Im Sommer 2018 begannen Hermine (verst. 2020) und Michael Sardelic im öö. Gastatelier in Paliano nahe Rom die Arbeit am vielschichtigen Kunstprojekt *Framing*.

*Framings*, also Rahmen, sind temporäre Raumbegrenzungen, die etwas in Szene setzen, abstrakt, ästhetisch und auch umweltkritisch. Kunstwerke, die – wo immer sie plaziert werden – mit ihrem Umfeld, mit der Natur in Dialog treten und zur persönlichen Bewertung einladen.

HuM-ART versetzen den Betrachter in die Position eines Fotografen, der den Blick auf sein Motiv wie in einem Sucher schärft. Sie errichten der Pinie, dem Brunnen, der Luft für gewisse Zeit auch einen Schrein, einen Ort der Achtsamkeit, und weiters verweisen sie mit diesen *Framings* auf die *Objets trouvés*, die *Fundstücke* eines Marcel Duchamp, der bereits vor über einem Jahrhundert erstmals Gebrauchsgegenstände in den klassischen Galeriekontext stellte.

HuM-ART haben dieses Thema in dieser letzten gemeinsamen Werkphase künstlerisch umfassend abgehandelt, gleich, ob Immaterielles, ob Objekte aus der Natur oder aus dem Umfeld oder ob der Mensch selbst thematisiert wird. Die abstrakte Ästhetik der Geometrie im Raum bildet den hohen Ton, in dem sich HuM-ART hier künstlerisch mühelos bewegen.

2010 hatte sich das Künstlerpaar nicht nur kennengelernt, sondern bald auch als HuM-ART (die in diesem Künstlernamen die Initialen ihrer Vornamen vereinen) ihre gemeinsame künstlerische Arbeit aufgenommen. Beides Kunst-Pädagogen, haben sie neben Preisen und Stipendien in diesen zehn Jahren zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland bestritten und wurden Mitglied in der Galerie DIE FORUM Wels, bei den KUNSTSCHAFFENDEN Linz und im Kinetica Museum London. Michael Sardelic setzt ihrer beider Arbeit nun unter dem erweiterten Namen *Hermine united in Michael Sardelic* fort.

## EINLADUNG

Die KUNSTSAMMLUNG des Landes Oberösterreich lädt zur Ausstellung

# RESIDENCE ART

## *Framing by HuM-ART*

### Hermine und Michael Sardelic

AUSSTELLUNGSBEGINN

**DONNERSTAG, 5. MAI 2022**, SOFT OPENING AB 14 UHR

Der Künstler ist anwesend.

Studiogalerie der KUNSTSAMMLUNG  
im Ursulinenhof, 2. Stock

Aufgrund der momentanen Situation findet keine Vernissage statt.  
Es gelten die aktuellen Corona-Bestimmungen.

[diekunstsammlung.at](http://diekunstsammlung.at)