

Aufenthalt im Gastatelier des Landes Oberösterreich
Atelier Krummau / Juni 2026

Arbeitsbericht Barbara Kampas

Das gemeinsam mit Otilie Großmayer in Angriff genommene Projekt „VorOrt“ haben wir bereits vorgestellt bzw. hat es Otilie Großmayer in ihrem separaten Arbeitsbericht noch einmal zusammengefasst. Ziel unserer Verortungen ist es, in unseren Momentaufnahmen Zugänge und neue Blickwinkel auf das Geschehen vor Ort zu eröffnen; in Blitzlichtern aktuelle Stimmungen einzufangen und individuell zu deuten. In diesem Sinne habe ich versucht, Bilder in Worten zu zeichnen, die gleichzeitig Bezug nehmen auf jene realen Bilder, die auf der Leinwand Otilies entstehen und entstanden sind.

Im mittelalterlichen Gepräge von Krummau dominieren touristische Entwicklungen das Erscheinungsbild, dementsprechend hat sich der „Overtourism“ wie selbstverständlich als Leit- und Hauptthema herauskristallisiert, dem sich Textminiaturen und Betrachtungen des Gegenwärtigen widmen. Ein Text befasst sich mit den Folgen intensiver Tourismusglobalisierung, die Krummau wie Venedig gleichermaßen betreffen; die Auswirkungen in beiden Städten werden verglichen. Alltagsbeobachtungen von Menschen, Situationen und Begebenheiten vor Ort vervollständigen das Text-„Portfolio“.

In Krummau entstanden sind zudem Text-Ergänzungen zum „VorOrt“-Aufenthalt in Venedig, die sich ebenfalls im beigelegten Textfile zu Krummau befinden.