

Arbeitsbericht AIR Český Krumlov EGON SCHIELE ART CENTRUM

Michaela Kessler

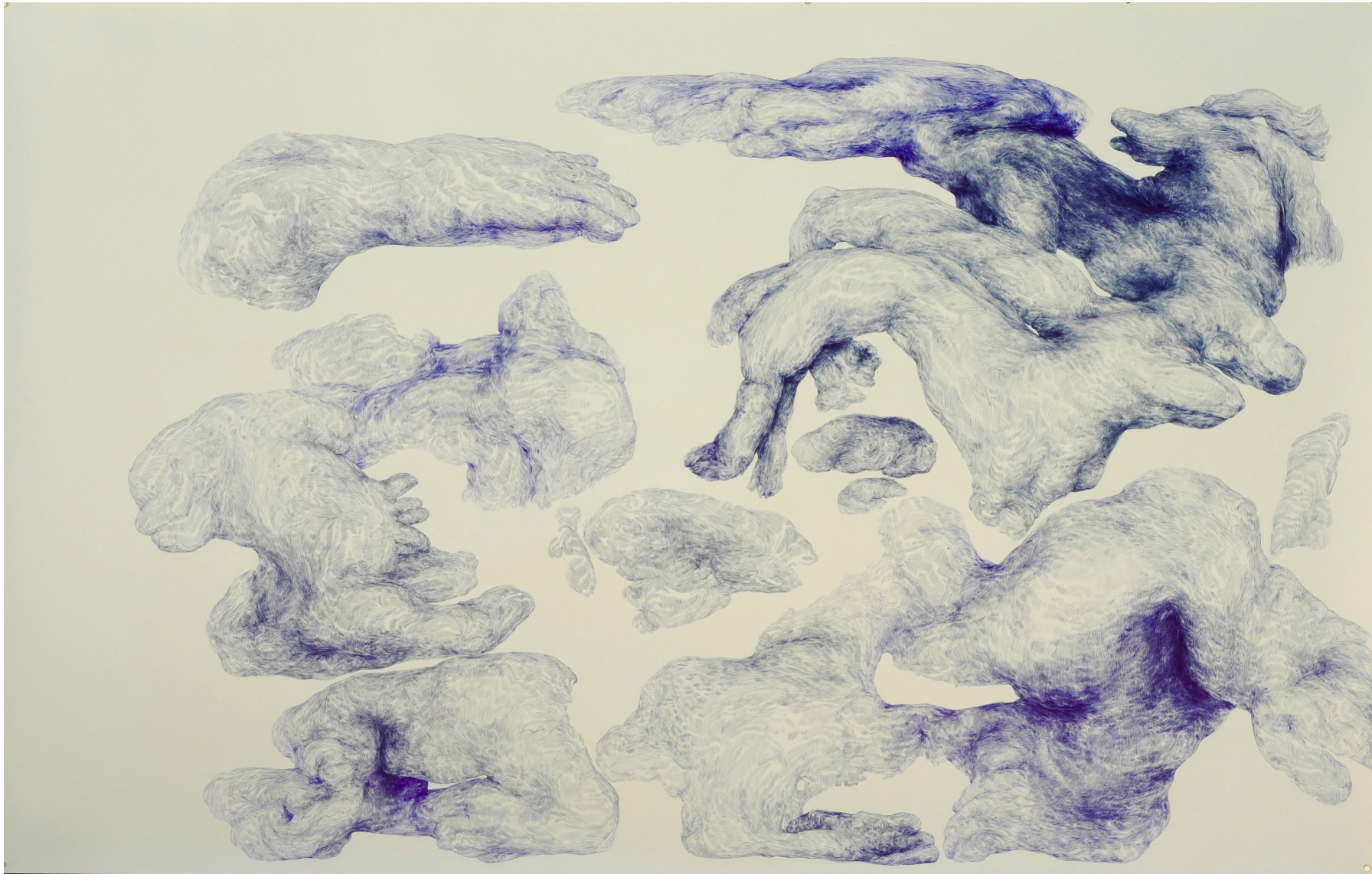
michaelakessler.com
contact@michaelakessler.com

Basierend auf dem vorangegangenen Prozess des fortlaufenden Projekts "Blue Collection", nutzte ich den Residencyaufenthalt um neue zeichnerische Strategien und Formen zu entwickeln. Ausgehend von einer Recherche vor Ort, waren es verschiedene Wandstrukturen die mich inspirierten.

Es entstanden Utopien als Fortschritt mit Einbezug auf örtlich verfügbare Räume, Orte oder gefundene Gegenstände, in Krum-mau. Weg von bekannter Sprache und mit anderen kulturellen Gegebenheiten und neuem Blickwinkel in der Arbeitsweise, wurden Eindrücke zeichnerisch verarbeitet.

In der Arbeit mein "liebstes Steckenpferd" sind so verschiedene Spuren des Aufenthaltes gesammelt zu erkennen und wachsen stetig weiter.





Liebstes Steckenpferd
2025
dokumentenechter Kugelschreiber auf Papier
150cm x 230 cm



Ausschnitt Bild
Liebsteres Steckenpferd