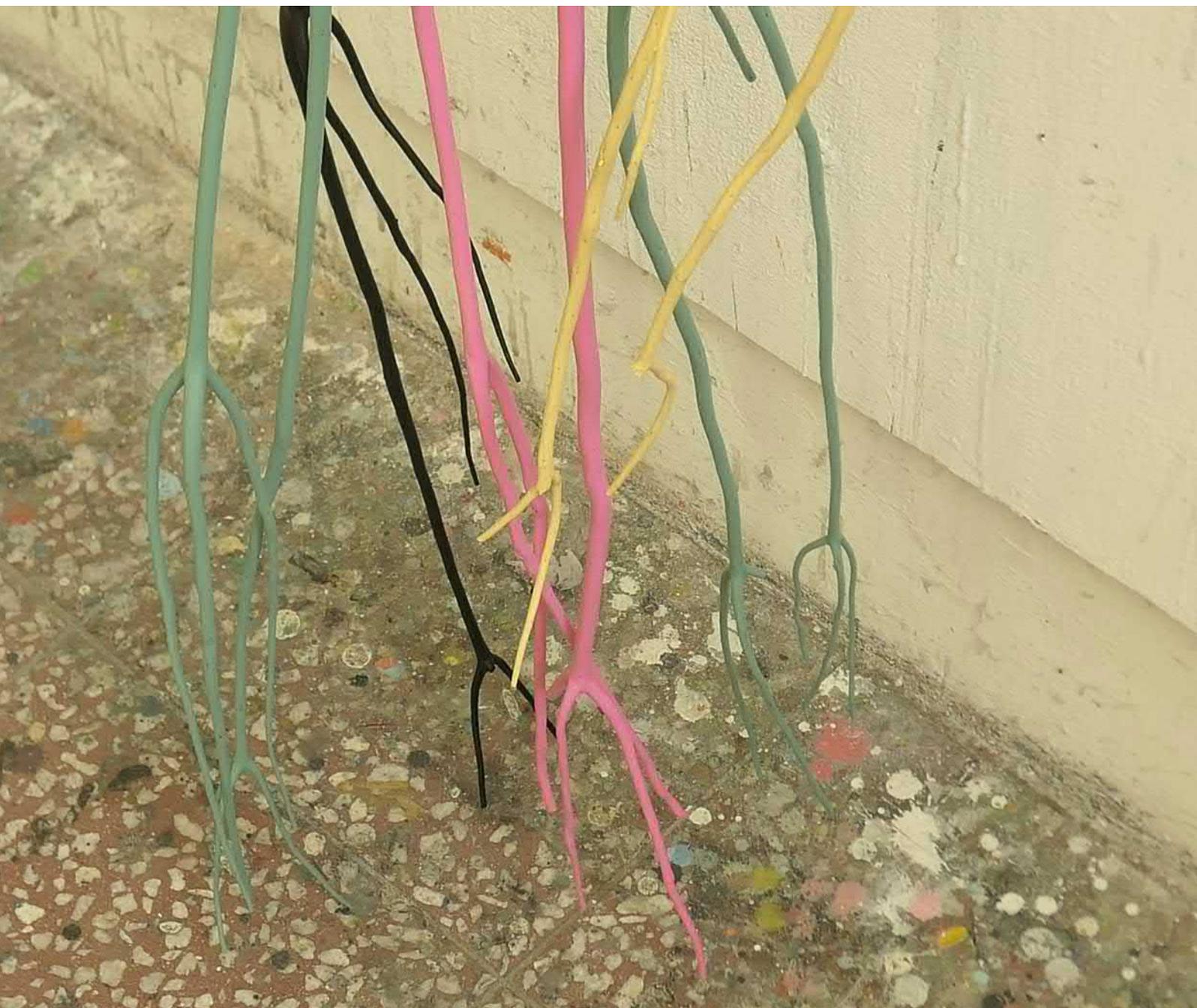


Arbeitsbericht

Krumau Juni/Juli 2021

von Thomas Kluckner



CV

Thomas Kluckner ist bildender Künstler und wurde 1977 in Hall in Tirol geboren. Er absolvierte eine Ausbildung zum Holzbildhauer in Garmisch-Partenkirchen, studierte an der Academy of Fine Arts in Helsinki und an der Kunstuniversität in Linz. In seinen Arbeiten rekonstruiert und baut er Situationen des alltäglichen Lebens und beschäftigt sich mit der Konstruktion von Bildern aus dem Bereich der Neuen Medien. Er untersucht dabei die Übergänge und Bruchlinien unserer Wahrnehmung. Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland.

thomaskluckner.com

info@thomaskluckner.com

Krumau Juni/Juli 2021

Herzlichen Dank dem Lande Oberösterreich, die wunderbaren Räumlichkeiten in dem Monat nutzen zu dürfen. Ausser mir waren in dem Zeitraum leider keine weiteren KünstlerInnen vor Ort, was sehr schade war. Die seit vielen Jahren leerstehenden Nachbargebäude wurden endlich der lokalen Kulturszene zugedacht. Unbedingt die ein oder andere Veranstaltung dort besuchen!

Eine installative Arbeit bestehend aus 5 Objekten ist im Zuge des Stipendienaufenthaltes entstanden. Weiters wurde zur Installation ein Soundstück entwickelt. Als Basis für die entstandene Arbeit wurde im Atelier eine Lackierecke eingerichtet, sowie ein Schweissgerät mitgebracht. Der vorhandene Starkstromanschluss beim Atelierhaus konnte dafür genutzt werden.



Holzäste wurden anschliessend in bestimmten Farben lackiert. Die Äste beziehen sich dabei auf Korallen-ähnliche Gebilde, die in Form und Farbe ihrer Umgebung angepasst wurden. Vorgefundene Gegenstände wurden dabei in Kombination gestellt. Entstanden ist ein Interieur- artiges Setting begleitet von einem Fahrstuhlmusik -ähnlichen Soundteppich.



Holz lackiert, Stahl, Schraubzwinge, Klappstuhl



Holz lackiert, Stahl, Steckdose



Holz lackiert, Stahl, Mülleimer



Holz lackiert, Stahl, Besen



Holz lackiert, Stahl