

Georgina Krausz

Projektdokumentation

Gastatelier des Landes Oberösterreich

Bad Hall - Villa Rabl

November 2021

TALES AT THE VILLA RABL

Hole den Herbst ins Atelier

Alles muss raus!

Tagebuch-Bilder "Tales at the Villa Rabl"

Linolschnitte "Tales at the Villa Rabl"

Fotografie

Danksagung

Georgina Krausz
Lehnergutstraße 14
4060 Leonding

gina.krausz64@gmail.com
www.gina-krausz.com

1. und 2. Woche— Hole den Herbst ins Atelier

Nach meiner Ankunft am Nachmittag des 2. November, hatte ich die Qual der Wahl. Zimmer Nr. 8 mit dem kleinen Atelier und dem ach so großen Balkon, da wurde mir sofort heimelig zumute, fast wie in meinem Atelier in Leonding.

Die Sonne strahlte ins Zimmer und der Ausblick auf die umliegenden Bäume stimmte mich sehr glücklich, fast als ob ich selber im Baum sitzen würde.

Die ersten Vorbereitungen, um ein optimales Arbeitsklima zu schaffen erreichte ich, indem ich meinen Arbeitstisch gleich zur Balkontür rückte (so arbeite ich auch in Leonding).

Somit konnte ich hinausblicken, die unterschiedliche Lichteinfälle studieren und Die Welt der Krähen hören und sehen.



< Villa Rabl



Leonding >

Ich begann zu sammeln, brachte alle möglichen Blätter ins Atelier, legte sie am Tisch und am Boden ab und gestaltete meinen Herbst rund um meinen Arbeitsplatz. Eine Idee formte sich und ich begann Dutzende Blätter mit Tusche zu zeichnen, auszuschneiden und mit Holz zu verstärken.

Gierig sammelte ich mehr und mehr, bis dass die Blätter fast ein Drittel des Raumes einnahmen – am Ende hatte ich über 160 Stück gestaltet.

Fast gleichzeitig fing ich an Linolschnitte von einzelnen Blätter zu schnitzen.

Am Tag 4 begann ich mit einer abendlichen Serie, "Tales at the Villa Rabl".

Eine Tagebuch ähnliche Erzählung, ein Dialog mit mir über mein Erlebtes, Gesponnenes und Geträumtes. Herbst vor der Tür, Herbst im Atelier und mein eigener Herbst.

Die Krähen vor meinem Fenster und im Park, sowie die vielen Eichhörnchen sind wiederkehrende Motive, sie gaben mir das Gefühl, dass ich nicht alleine bin.



Alles muss raus!



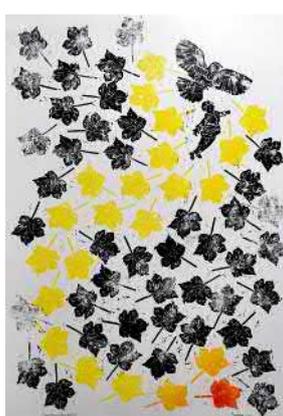
3. und letzter Woche—Tales at the Villa Rabl

Nun hatte ich genug Linolschnitte um mit meinen Erzählungen - Tales at the Villa Rabl - fortzufahren.

Ich konnte es kaum erwarten mit dem Druckprozess zu beginnen. Ich war so frei und benutzte Atelier Nr. 7, weil ich hier großzügig die Blätter zum Trocknen auf den Boden legen konnte.

Mein Hauptanliegen war die fliegende, kreisende Bewegung der fallenden Blätter einzufangen, kombiniert mit dem fliegenden oder fallenden ICH, sowie die Krähen spielerisch aufs Blatt zu bringen. Ich benutzte die geschnittene Linie vom Linol und der Blattform zusätzlich als rythmisches Auf und Ab.

Linolschnitte





75 x 55 cm Linolschnitt /
Graphite



110 x 75 cm Linolschnitt



50 x 50 cm Linolschnitt /
Tuschezeichnung



110 x 75 cm Linolschnitt



Tagebuchbilder—Tales at the Villa Rabl, Bad Hall

(eine Auswahl, bewusst mal in Englisch oder Deutsch geschrieben, so wie die Gedanken kamen)



6th November 2021

Lying in bed at 6.30, I think it is so quiet. Then I open my bedroom window and this crow cawed so loudly, that I had to get up. Shut up!



7th November 2021



9th November 2021

I said Kitty, let the mouse go....
it did, I was next.



10th November 2021

The crow dares to steal me and my years.



13th November 2021

Eternal life



14th November 2021

Watched a hawk fly from one snow post to another—it was looking for prey, but wasn't lucky. Now I am his prey, so, I pray.



16th November 2021

Let me kiss you squirrel



18th November 2021

4th lockdown was announced to commence Monday.
I found out too that Europe's biggest ginkgo tree is right in front of the Villa Rabl.



24th November 2021

Today was very cold and many yellow leaves were falling like stars in the sky. Watched crows and many squirrels.



23rd November 2021

Unbelievable light and shadow for a short time, lit up the leaves and grass.



26th November 2021

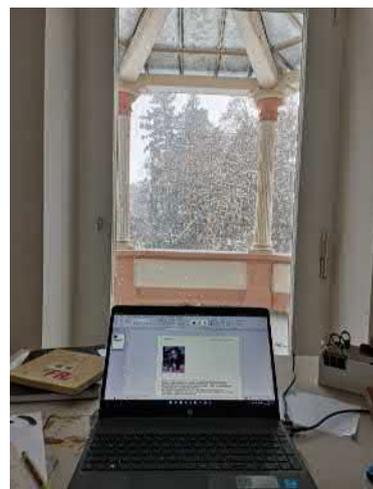
Und auf einen Schlag war meine Herbstschatztruhe wegradiert. Der Schnee deckte fast alles zu, die Bäume rückten näher...



26th November 2021

Es wurde schnell finster. Ich war müde und es fiel mir nichts mehr ein. Als ich die Tischlampe einschaltete, war die Bühne plötzlich besetzt!

Fotografische Dokumentation, Landschaft im Wandel





DANKSAGUNG

Last but not least, möchte ich mich recht herzlich beim Land Oberösterreich sowie die Kunstsammlung Oberösterreich für diese "very special" Arbeitsaufenthalt in der Villa Rabl in Bad Hall bedanken!

Eure Georgina Krausz