

Arbeitsbericht Christina Maria Landerl

Gastatelier des Landes Oberösterreich, Salzamt Linz, Jänner 2022

Eigentlich hatte ich mir für die Zeit in Linz vorgenommen, vor allem an meinem neuen Projekt zu arbeiten, das in Oberösterreich spielen wird. Da ein anderes Projekt, der Foto-Text-Band „TelAviVienna“ über die Städte Wien und Tel Aviv, an dem ich gemeinsam mit der israelischen Künstlerin Ronny Aviram arbeite, aber bereits in diesem Frühjahr erscheinen soll, war dies in der ersten Zeit des Aufenthaltes meine Priorität. Dankenswerterweise war es möglich, dass Ronny mich für einige Tage hier in Linz besuchen konnte, und wir haben sehr konzentriert und inspiriert gearbeitet in dem wunderbaren Atelier. Unter anderem haben wir den Editionsprozess fürs erste abgeschlossen – das heißt, wir haben eine finale Auswahl für die Bilder getroffen, Texte überarbeitet und alles in eine stimmige Reihenfolge gebracht.



Ab Mitte Jänner konnte ich mich dann wie geplant meinem Prosaprojekt widmen, wofür ich die Biographie meiner verstorbenen Mutter recherchiere. Ich suchte auch verschiedene Orte in Linz auf, beispielsweise die Schule der Kreuzschwestern oder das Wohnheim, in dem sie während ihrer Schulzeit dort gelebt hat.

www.christinamarialanderl.com