

Veronika Merl

Arbeitsbericht als Schlossmalerin in Weinberg, September 2022

Gerade als ich völlig unentschieden war, wohin ich mich malerisch weiterbewegen sollte, erreichte mich die Einladung, als Schlossmalerin im Schloss Weinberg, Kefermarkt, zu arbeiten und damit die Möglichkeit, eine neue Serie zu beginnen.

Die Vorgabe, sich mit dem Schloss aus künstlerischer Sicht in den verschiedensten Medien auseinanderzusetzen, kam mir daher sehr entgegen.

Schon früher hatte ich mich mit architektonischen Abstraktionen befasst, daran wollte ich anschließen.

Im Gepäck hatte ich 6 großformatige und 2 kleinere Leinwände und Ölfarben sowie Büttenpapier und Tuschestifte.

Die ersten Rundgänge durch die wunderbar restaurierte Schlossanlage führten mich von Keller bis zur Turmspitze, über Dachböden und durch Säle - eine Menge an Sujets, die sich meinem Konzept anboten.

Das Turmzimmer mit seinem herrlichen Ausblick erwies sich als angenehmer Arbeitsplatz: hell und abseits der gerade anwesenden, musizierenden Schüler-Innengruppen - ein richtiger Elfenbeinturm. Weg vom Alltag des heimischen Ateliers, sich nicht mal um's Essen (das übrigens hervorragend war) kümmern zu müssen – herrlich. Nachts, wenn keine anderen Gäste anwesend waren, konnte es manchmal sogar ein bisschen entrüsch werden.

Der Arbeitsplatz wurde eingerichtet und erste Skizzen angelegt.

Dann übernahm allerdings das Wetter die Regie:

Die starken Licht – Schatten- Verhältnisse und Kontraste der kräftigen Septembersonne im Hof-Rundgang schufen besonders spannende Raumverhältnisse, die ich gleich festhielt.

Also doch keine Abstraktionen, wie geplant (die warten in meinem Atelier...), sondern Detailaufnahmen der verwinkelten Ecken und Dächer. Kräftige Farben und klare Kompositionen bestimmen hier wie generell mein bildnerisches Werk.

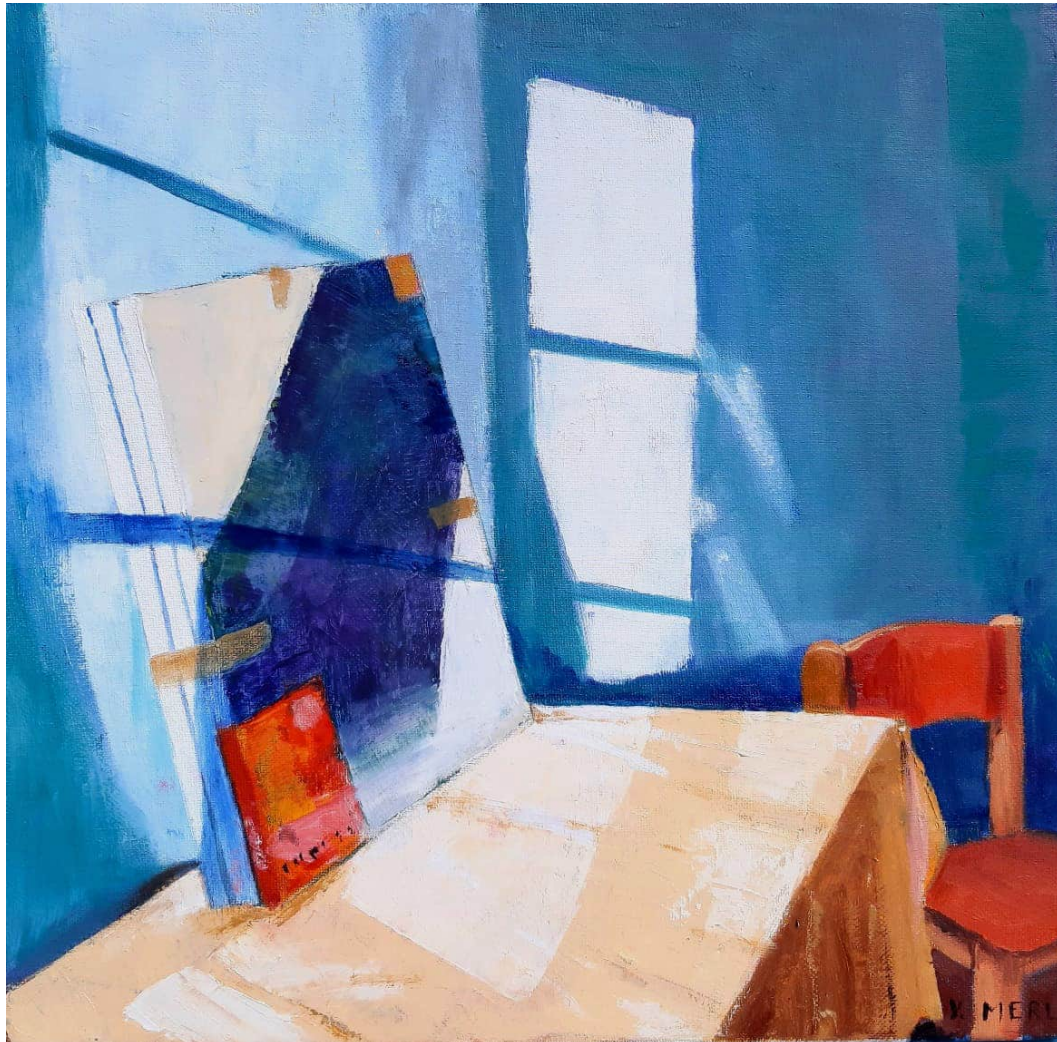
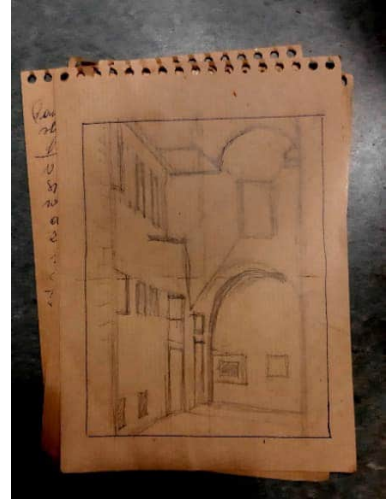
Letztlich wurden alle Leinwände eingesetzt, und einige Malereien auf Büttenpapier geschaffen.

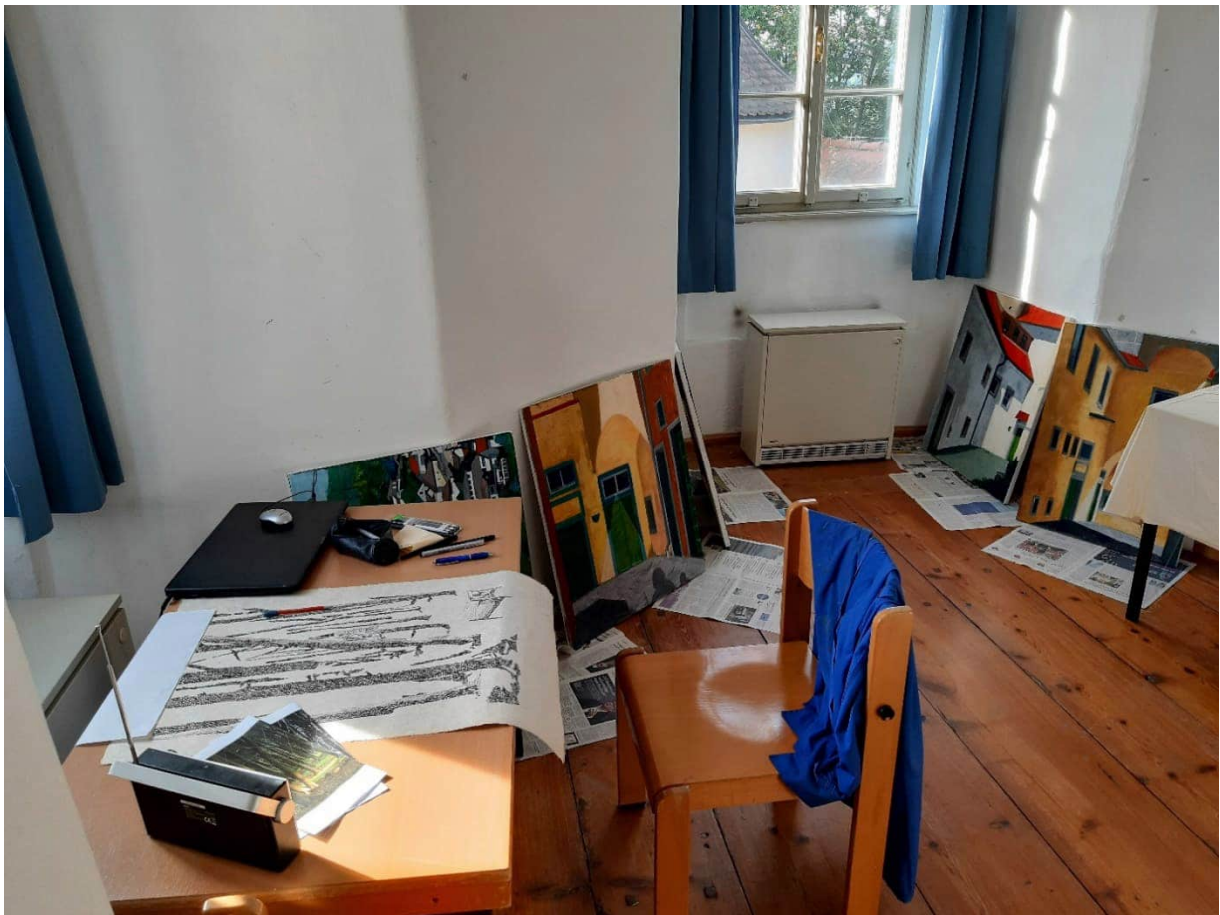
In der letzten Woche konnte ich außerdem noch eine Zeichnung für die Serie „Wald, möbliert“ fast fertigstellen, und viele neue Bildideen warten auf Umsetzung.

Es waren für mich bereichernde und fruchtbare Wochen, wofür ich mich besonders bei der Kunstsammlung des Landes OÖ herzlich bedanke.

Danke auch dem Team im Schloss Weinberg für die nette Betreuung.

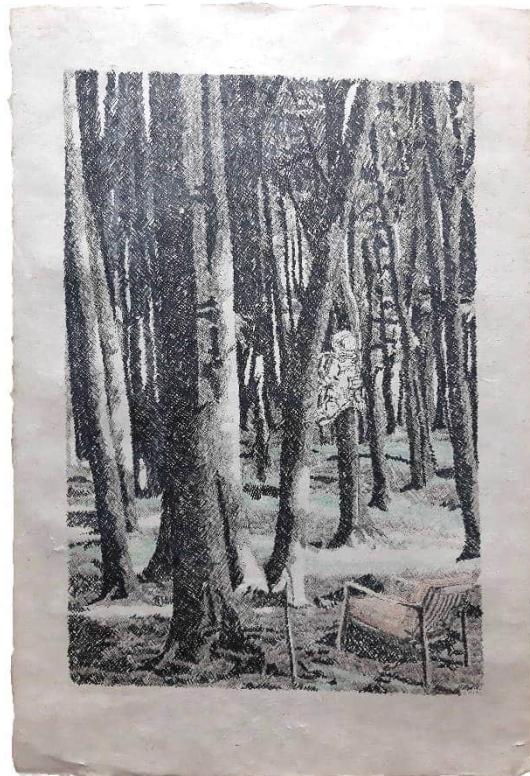
Veronika Merl, Oktober 2022







Alle Fotos: V. Merl







Alle Fotos: Veronika Merl