

ROBERT MOSER

ARBEITSBERICHT

Artist in Residence
und "Schlossmaler"

Landesbildungszentrum

Schloss Weinberg

30. August bis 26. September 2020



Seite 3

Bericht und Dank

Seite 4

Text zur Ausstellung

Seite 5 - 24

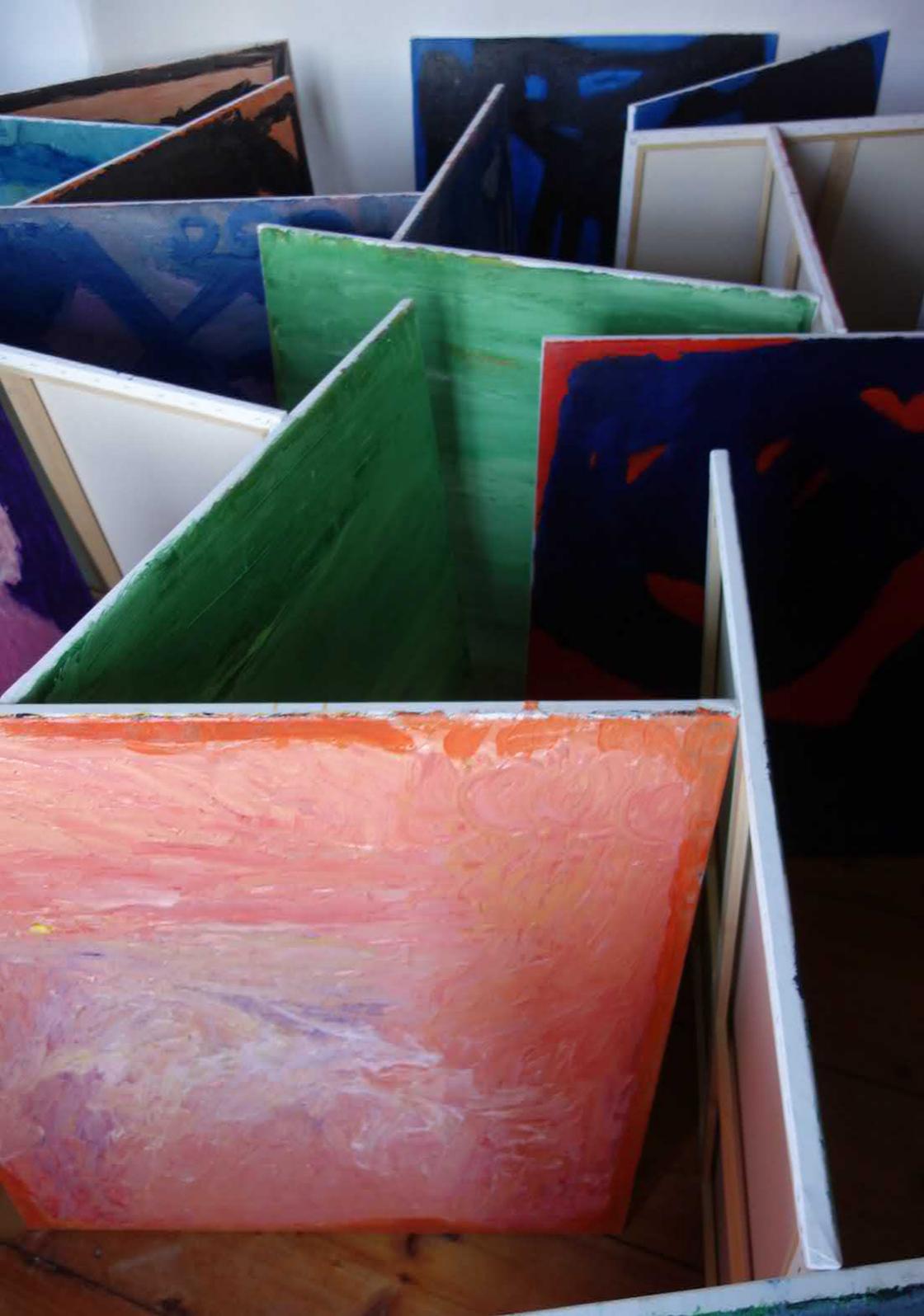
Abbildungen der hergestellten Werke

Seite 25 - 32

Impressionen: Fotos vom Turm, Landschaft,...

www.robert-moser-atelier.at





Robert Moser Arbeitsbericht

Artist in Residence im Schloss Weinberg September 2020

Das Stipendium

Das Landesbildungszentrum Schloss Weinberg vergibt alljährlich ein sogenanntes „Schlossmaler“-Stipendium: Eine Künstlerin, ein Künstler erhält die Möglichkeit ein ganzes Monat im Schloss künstlerisch zu arbeiten und zu wohnen. Im darauf folgenden Jahr erhält der „Schlossmaler“ die Gelegenheit die hergestellten Arbeiten im Rahmen einer Dauerausstellung in der Galerie Schloss Weinberg öffentlich zu zeigen. Dieses Artist in Residence Projekt ist eine Kooperation mit der Kunstsammlung und der Direktion Kultur des Landes Oberösterreich.

Meine Verweildauer

Ich bin dort am Sonntag, dem 30. August 2020 eingetroffen. Meine Abreise erfolgte am Samstag, dem 26. September. Wie in der Vereinbarung mit der Kunstsammlung gewünscht, habe den Ort und die unmittelbare Gegend während dieser Zeit nicht verlassen und mich vollständig der Arbeit gewidmet. Dabei habe ich den 20teiligen Bilderzyklus „Bilder einer Landschaft“ hergestellt.

Dank

Ein großer Dank an das Landesbildungszentrum Schloss Weinberg für die Ermöglichung des Projektes und für die Großzügigkeit bei der Versorgung und der Beherbergung, die mir während dieses Arbeitsaufenthaltes zuteilgeworden ist. Ein großer Dank auch an die Direktion Kultur und die Kunstsammlung des Landes Oberösterreichs für die Ermöglichung und Betreuung dieses Stipendiums! Und ein weiterer großer Dank für die hervorragende Organisation und die gastliche Betreuung gebührt dem Team des Bildungshauses. Es war wirklich sehr schön im Schloss arbeiten, essen und wohnen zu dürfen! Es war ein großes Erlebnis!

Arbeitsort

Die Arbeit erfolgte in einem Atelierraum im Nordturm, einem Teil des sogenannten Mahler-Seminarraums. Dort konnte ich ungestört meine Malutensilien, die Wasserkanister und Kübel, die Lacke und all das Übrige ausbreiten und liegen lassen. Dort konnte ich an den verschiedenen Stadien der Bilder arbeiten. Somit waren hervorragende Arbeitsbedingungen gegeben.

Ausstellungstext als Zusammenfassung meiner Tätigkeit

Der folgende Text, den ich in Vorbereitung auf die Ausstellung im nächsten Jahr verfasst habe, berichtet von meiner Intention und meiner Arbeitsweise:

TEXT ZUR AUSSTELLUNG

Schlossgalerie Weinberg

Eine Kooperation des Landesbildungszentrum Schloss Weinberg mit der
Kunstsammlung des Landes Oberösterreich

Robert Moser "Bilder einer Landschaft"

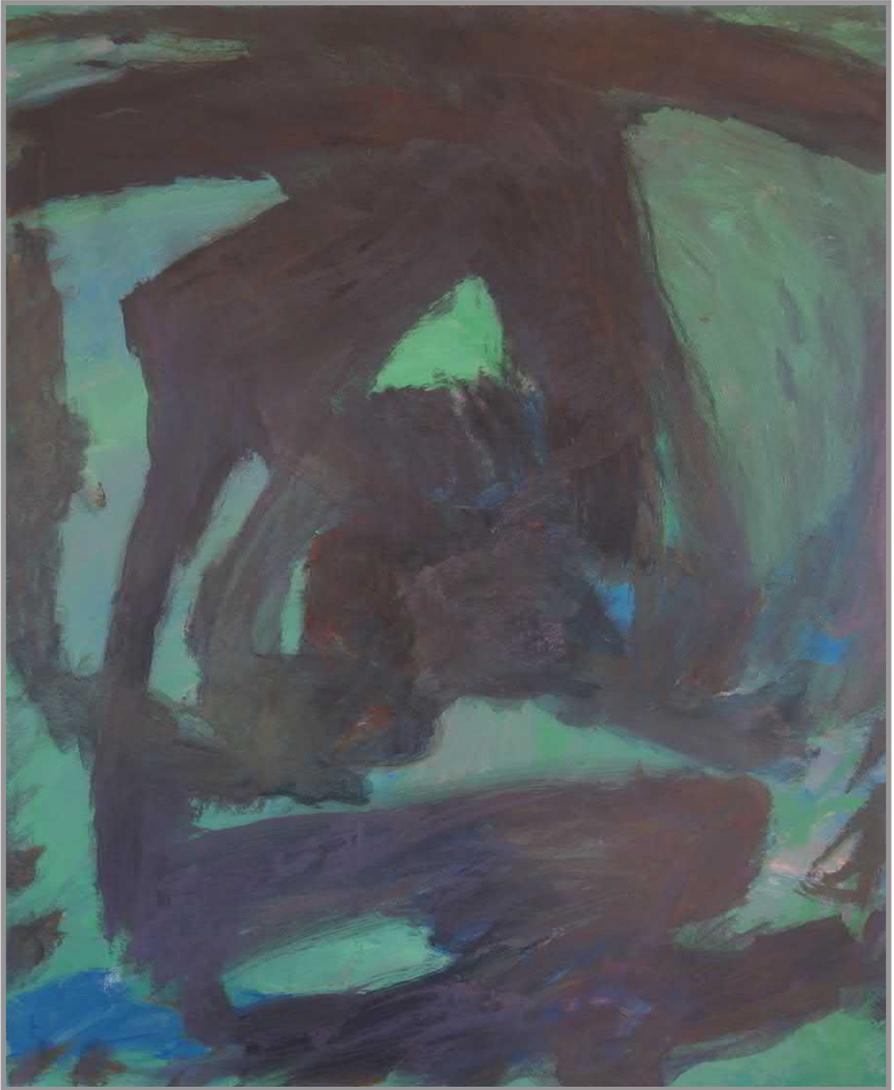
Voraussichtlicher Termin Vernissage: 30. April 2021, 18.00 Uhr
Ausstellungsdauer: 1. Mai bis 31. Oktober 2021

Der Maler und Bildhauer Robert Moser arbeitete im September 2020 als Artist in Residence - als sogenannter "Schlossmaler" - im Landesbildungszentrum Schloss Weinberg, wo er sich mit dem Medium der Malerei mit dem Gebäude und der das Schloss umgebenden Landschaft auseinandergesetzt hat. Während vier Wochen konzentrierter Arbeit im Schloss ist ein 20teiliger Bilderzyklus entstanden, aus welchem nun über ein halbes Jahr lange eine Auswahl von 14 Leinwänden in der Galerie Schloss Weinberg präsent wird.

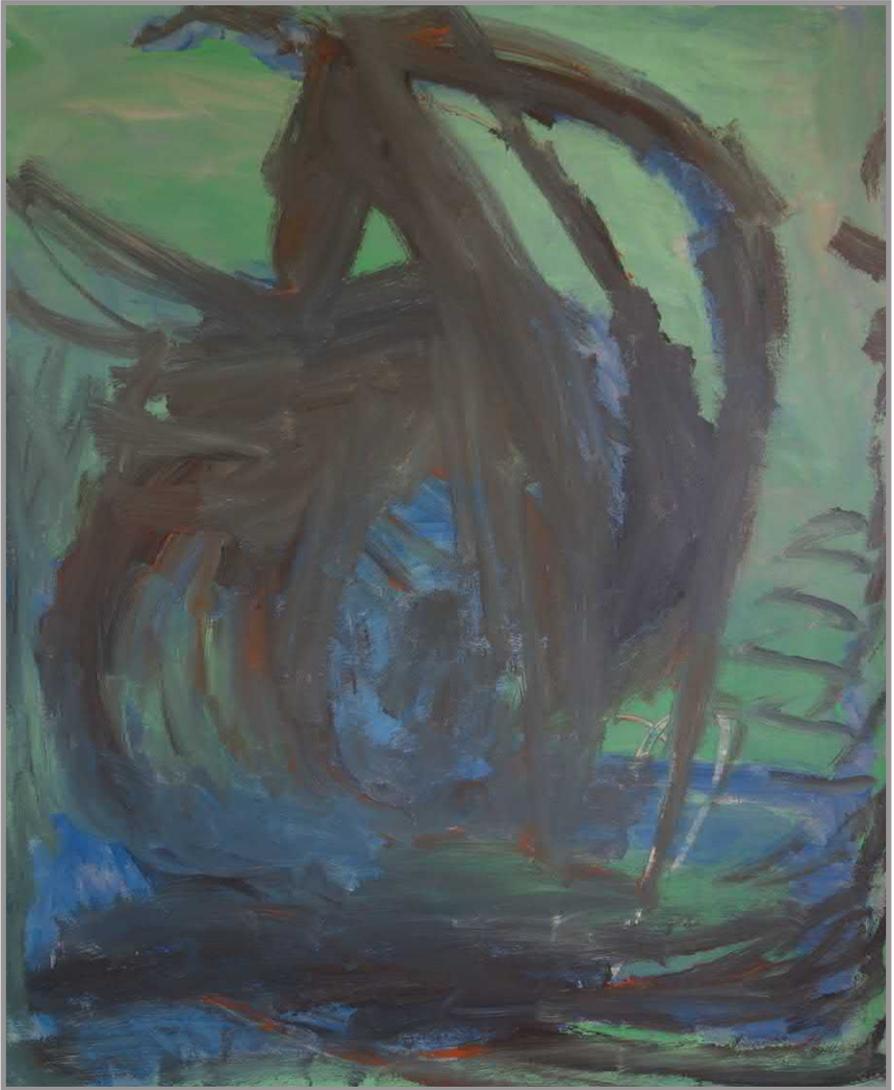
Unzählige Rundgänge im Inneren des Schlosses und in der unmittelbaren Nähe hat es während dieser selbst auferlegten Klausur auf Schloss Weinberg gegeben. Es waren Erkundungen in den labyrinthischen Gebäudeteilen, etwa vom zentralen Innenhof nach unten in die Kellergewölbe und dann wieder ganz hinauf über die gotische Wendeltreppe und über den Dachboden - sechs Geschosse darüber - auf den Balkon des Turmes. Es waren nächtliche Spaziergänge durch den Burggraben, Streifzüge durch das Dickicht des die Festung umgebenden Gehölzes oder kleine Wanderung auf verschiedensten Wegen und aus allen Himmelsrichtungen auf den Buchberg. Aus solchen Eindrücken hat Robert Moser seine "Bilder einer Landschaft" entwickelt.

Diese "Bilder einer Landschaft" wollen nicht - wie Matthäus Merian in seinen topographischen Abhandlungen - die Welt beschreiben, sie sind auch keine repräsentativen Gesamtansichten oder die Darstellung von Architekturdetails. Aus der Ferne hat der See keine Wellen und die Bäume keine Blätter, so spricht ein großer chinesischer Landschaftsmaler vor über tausend Jahren über seine Weise die Welt zu sehen. Dieser Gedanke ähnelt ganz sicher der Intention von Robert Moser: Die Betrachtung eines Motivs ist der äußere Anlass für die Entstehung eines Bildes. Aber um dann tatsächlich "das Bild" malen zu können, braucht es noch eine andere Art der Wahrnehmung.

Und weil der Maler Robert Moser auch bildhauerisch denkt, lässt er es sich nicht nehmen in der Ausstellung räumliche Bezüge zwischen dem Gewölbe der Galerie, den verwinkelten Wandflächen und den Bildern sichtbar zu machen. So wird durch die Anordnung der Bilder im Raum die Ausstellung zu einer Installation. Und der Raum wird zu einem Farbraum. Wer aus einer gewissen Entfernung durch die Säulen die Gemälde betrachtet, erlebt eine Verbindung von Architektur und Bild, eine Verbindung von Form und Farbe.



Robert Moser: "Weinberg #1", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020, Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



Robert Moser: "Weinberg #2", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020, Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



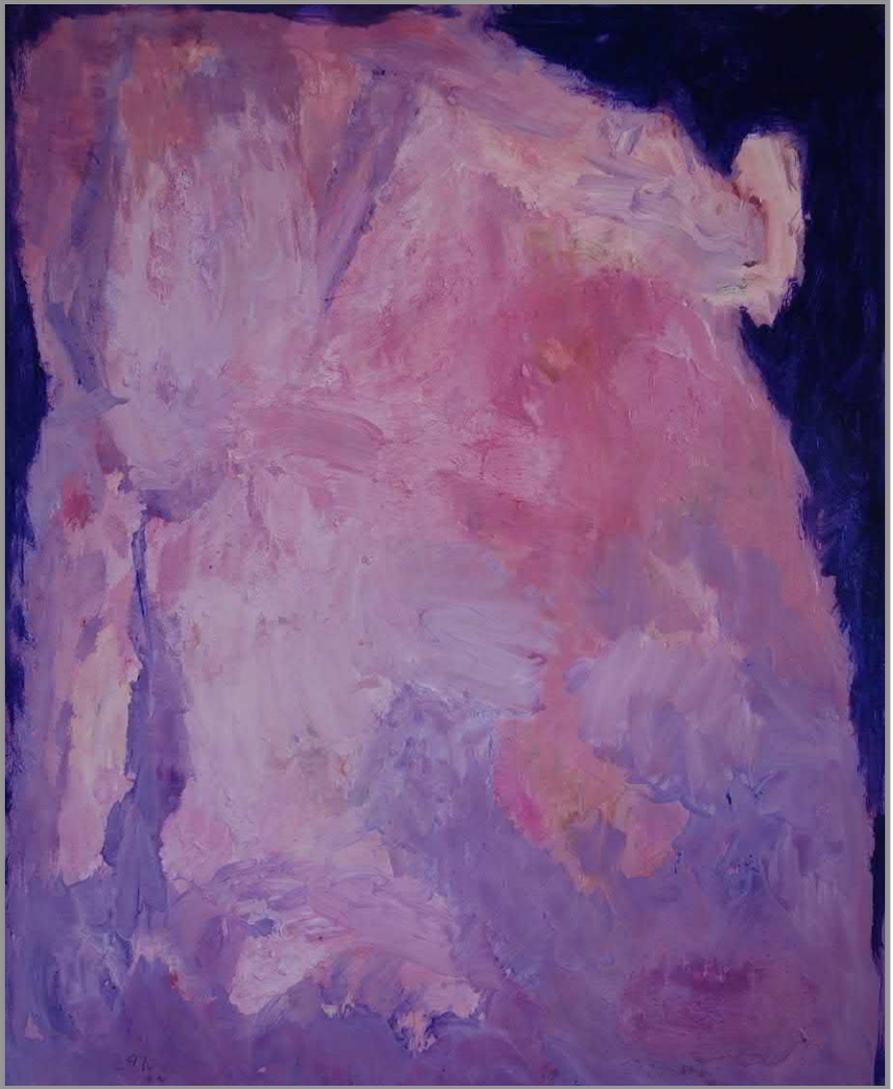
Robert Moser: "Weinberg #3", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020, Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



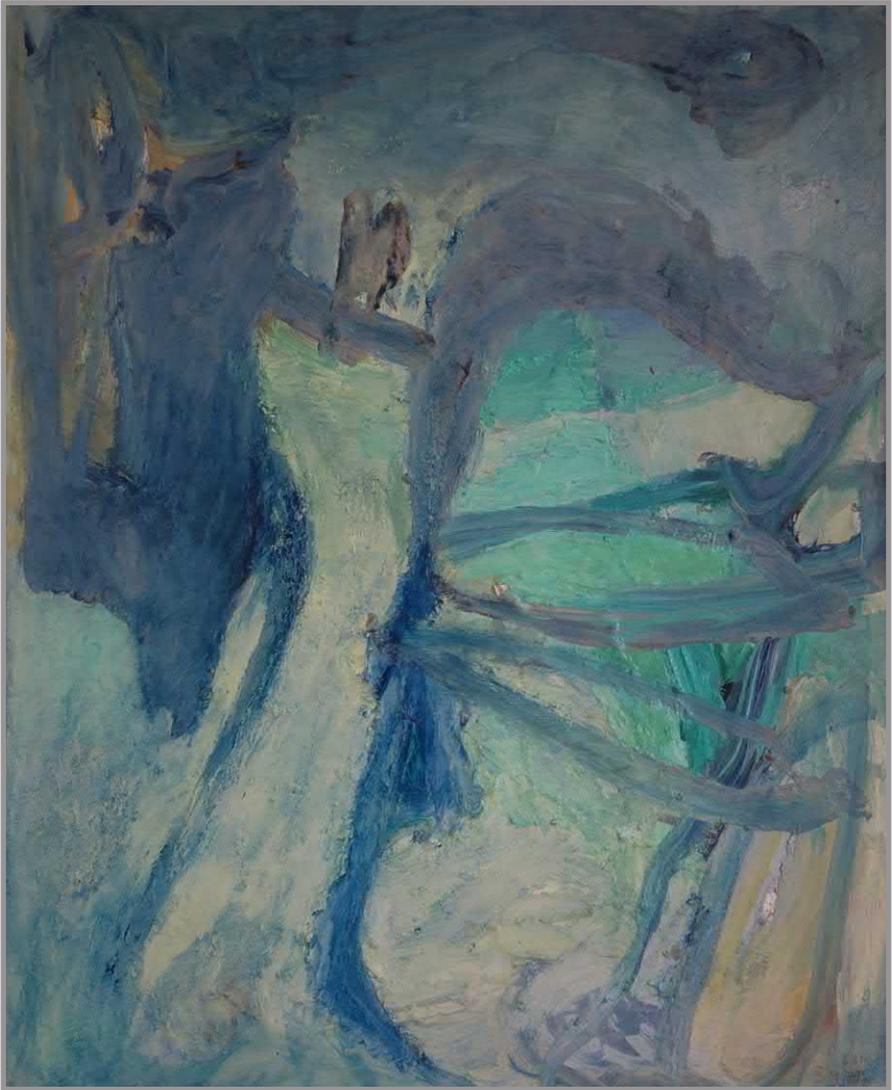
Robert Moser: "Weinberg #4", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020, Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



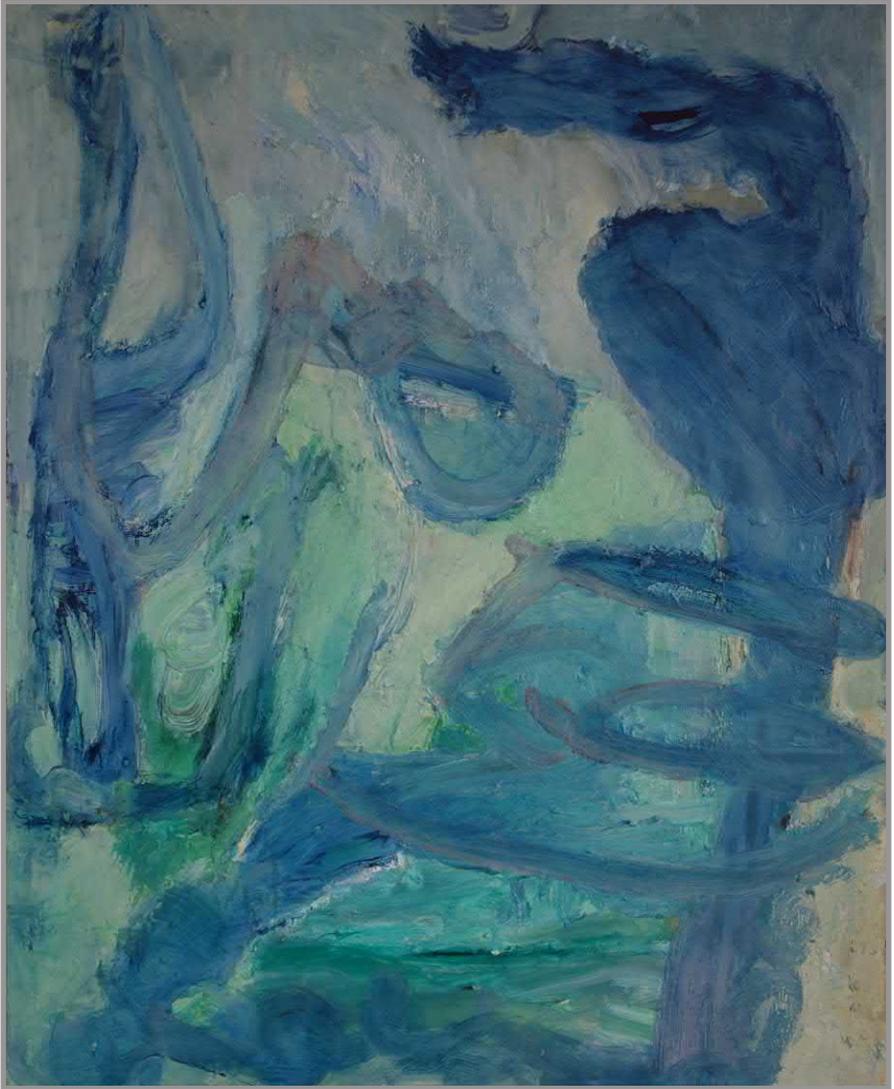
Robert Moser: "Weinberg #5", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020, Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



Robert Moser: "Weinberg #6", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020, Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



Robert Moser: "Weinberg #7", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020, Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



Robert Moser: "Weinberg #8", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020, Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



Robert Moser: "Weinberg #9", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020, Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



Robert Moser: "Weinberg #10", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020, Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



Robert Moser: "Weinberg #11", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020, Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



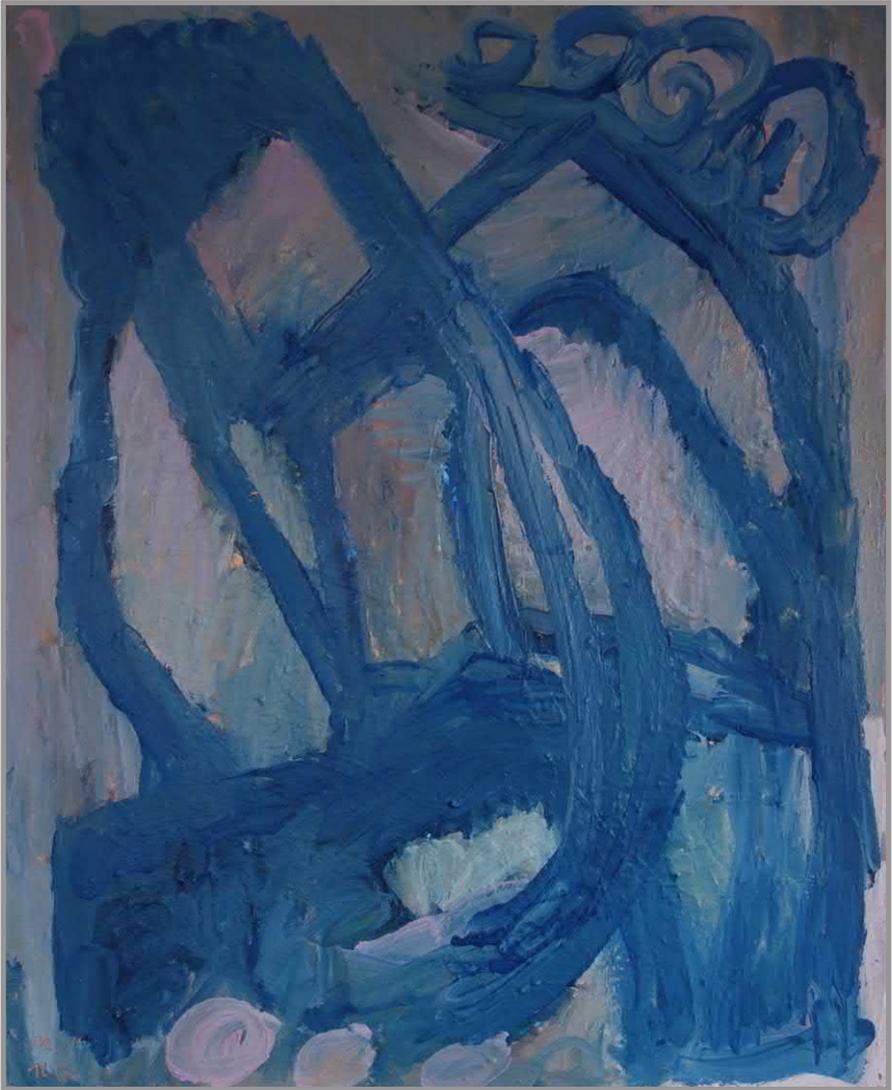
Robert Moser: "Weinberg #12", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020, Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



Robert Moser: "Weinberg #13", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020,
Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



Robert Moser: "Weinberg #14", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020,
Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



Robert Moser: "Weinberg #15", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020, Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



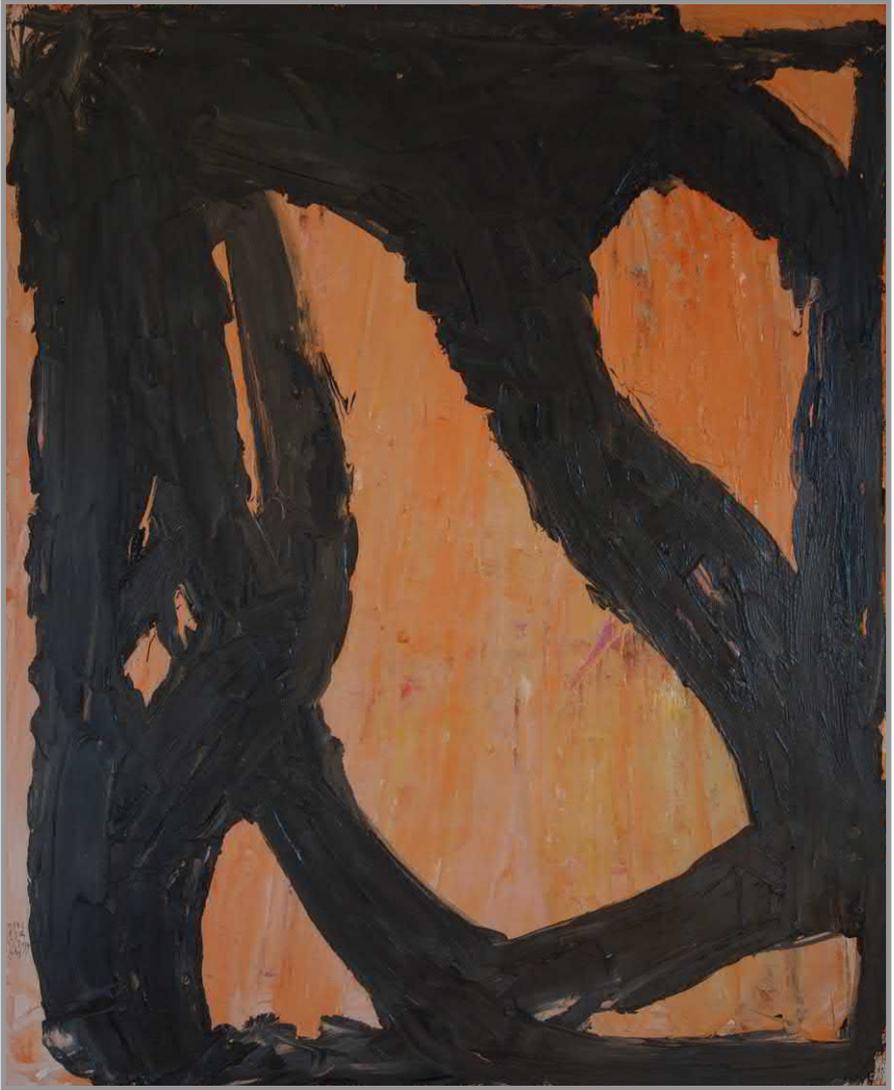
Robert Moser: "Weinberg #16", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020, Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



Robert Moser: "Weinberg #17", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020, Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



Robert Moser: "Weinberg #18", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020, Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



Robert Moser: "Weinberg #19", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020, Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm



Robert Moser: "Weinberg #20", aus der Serie: Bilder einer Landschaft, 2020, Pigmente auf Leinwand, 90 x 110 cm

