

PRESSEINFORMATION

Auch heuer beteiligt sich die KUNSTSAMMLUNG des Landes Oberösterreich mit einer Ausstellung in der Studiogalerie am NEXTCOMIC-Festival und präsentiert mit Ingrid Wurzinger-Leitner eine oberösterreichische Künstlerin, die in einer Serie/Reihe von konzeptiven Text-Bild-Objekten das Phänomen Gewalt und Diskriminierung an Frauen in unterschiedlichen Kontexten sichtbar macht.

INGRID WURZINGER-LEITNER

Märchenprinz

im Rahmen von NEXTCOMIC 2022

11. März bis 15. April 2022

Soft Opening: 11. März, 2022, ab 19:00 Uhr. Die Künstlerin ist anwesend.

Studiogalerie der KUNSTSAMMLUNG im Ursulinenhof, 2. Stock

Aufgrund der Pandemie findet keine Vernissage statt. Die Künstlerin ist jedoch am 11. März anwesend. Es gelten die aktuellen Corona-Bestimmungen.

Über eine Erwähnung oder einen Artikel über die Ausstellung in Ihrem Medium würden wir uns sehr freuen!

INGRID WURZINGER-LEITNER *Märchenprinz*

im Rahmen von NEXTCOMIC 2022

Der Kreuzstich zählt zu den wohl bekanntesten und verbreitetsten Techniken der Handwerkskunst. Bis in die Gegenwart findet diese angeblich im Orient entstandene Technik Fortführung in der traditionellen Volkskunst.

Seit geraumer Zeit befasst sich Ingrid Wurzinger-Leitner mit der Tradition des Kreuzstiches, wobei sie sich von traditionellen Materialien losgelöst und Textilien durch Plexiglas bzw. Garn durch Stahlfäden ersetzt hat. Doch der Entfremdung ist damit nicht genug, weitere Brüche mit der - weiblich konnotierten - Tradition werden ebenfalls bewusst forciert:

Unter dem Aspekt der Bewahrung alten Handwerks hinterfragt die oberösterreichische Künstlerin die Rolle der stickenden Frauen in deren sozialhistorischem Korsett und setzt durch „technische“ Materialien und traditionsfremde Inhalte eine Loslösung von fremdgesteuerten Zwängen in Gang.

In einer Serie/Reihe von konzeptiven Text-Bild-Objekten macht Ingrid Wurzinger-Leitner mit anscheinend leichter Hand und auf intelligente, hintergründige Weise das Phänomen Gewalt und Diskriminierung von Frauen in unterschiedlichen Kontexten sichtbar – ein Aufeinandertreffen von Rebellion und dem Sticken als einer seit jeher intendierten weiblichen Übung in Demut und Geduld.

BIOGRAFIE DER KÜNSTLERIN

1955 in Linz / OÖ geboren, studiert Ingrid Wurzinger-Leitner ab 1973 an der Pädagogischen Akademie und ab 1976 an der Kunsthochschule der Stadt Linz, der heutigen Kunstuniversität Linz. Seit 1991 intensive Auseinandersetzung mit Schmuckgestaltung und Kleinplastiken, seit 2008 Beschäftigung mit Kreuzstichobjekten.

Zahlreiche Ausstellungen vorwiegend in (Ober)Österreich und in Italien, Slowenien, Ungarn, Polen, Deutschland und den Niederlanden. Symposien und Stipendien in Tschechien, Italien und Ungarn.

Näheres unter www.diekunstsammlung.at

Beilagen

Bild: Fotocredit: Michael Sardelic

Einladung zur Ausstellung

Bei etwaigen Fragen wenden Sie sich bitte gerne an

Mag.^a Anneliese Geyer, diekunstsammlung.k.post@ooe.gv.at, 0732/7720 16395

Mit freundlichen Grüßen

Ihre KUNSTSAMMLUNG des Landes Oberösterreich

Die KUNSTSAMMLUNG des Landes Oberösterreich

Ursulinenhof, 2. Stock, Landstraße 31, 4020 Linz

Tel. 0732/7720 16395, diekunstsammlung.k.post@ooe.gv.at

www.diekunstsammlung.at