

Ilona Pachler Arbeitsbericht : Gmunden März 2016



Die Arbeit's Aufgabe, die ich mir für mein Projekt, 'Crimson and Silver' gestellt hatte war: eine Gegenüberstellung von Bildnissen der Reste der Industrie entlang des Hudson Rivers, zu Barock Aspekten in Innen Räumen des Österreichischen Barocks. Beides Orte der Erinnerung an Vergangenes.

Ich bin sehr dankbar dass mir die Gelegenheit geboten wurde die Fotos als Ausgangspunkte zu sammeln, indem mir der Aufenthalt in der Villa Stonborough Wittgenstein in Gmunden von Ihnen ermöglicht wurde.

In den letzten Jahren habe ich mich mit dem Thema der Erinnerung anhand von Orten und deren Abbildern auseinander gesetzt. Was mich daran besonders interessiert ist das Bild und die Erinnerung an den Ort und wie diese Erinnerung zu dem Bildnis sich vor, nach und während meiner Zeit vor Ort verändert.

An Hand von Fotos beginne ich diese Erinnerung festzuhalten. Sie dann aber mit dem Vorgang des Siebdruckes und der Wahl verschiedener Bild Träger zu verändern und neu zu bestimmen.

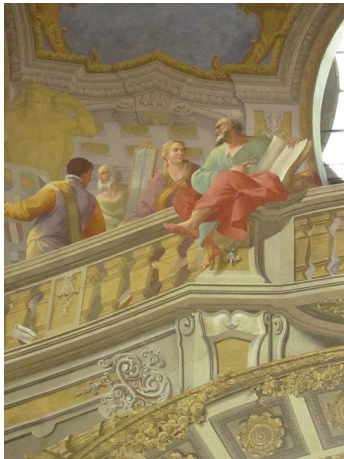
Um die Zeit und die Distanz dieses Ortes und das 'Bevor' und 'Danach' zu ermessen. (was nur in einem poetischen Sinne möglich ist...) entwickle ich Skulpturen der Messgeräte, die diese Bilder begleiten und mit ihnen einen neuen Ort, eine neue Syntax ergeben in immer wieder neuen Orten in denen die Bilder auftauchen.



Nachdem ich in zwei Aufenthalten an der US East Coast entlang des Hudson Rivers Bilder gesammelt hatte, war es mir ein besonderes Anliegen diese Orte der Industrie meiner Erinnerung von Innenräumen des Österreichischen Barock's gegenüber zu stellen.

Der Aufenthalt im Gmundener Gast Atelier wurde zum Ausgangspunkt meines Sammelns und eine einzigartige Möglichkeit diese Bilder zu finden. Die Zeit dort verging im Flug und war erfolgreich mit einer Vielzahl von Bildnissen.

Nach der Rückkehr in mein Atelier in Santa Fe NM begann ein Auslesen und Gegenüberstellen der zwei Archive. 12 Arbeiten wurden von mir in diese Auswahl genommen.



Sechs vom Hudson River und sechs von Österreich. Ich habe vor, diese Fotos Siebdrucke umzusetzen und die Hudson River Bildnisse auf Stahlplatten zu drucken. Die Bilder des barocken Österreichs sollen hinter Plexiglas gedruckt werden. Jede Arbeit wird auch noch in einer limitierten Edition auf Papier ausgeführt.

Ich freue mich berichten zu können das bereits die ersten zwei Arbeiten fertiggestellt sind. 'Blue Hudson' auf Stahl Platte und Papier Edition und 'Crimson Pearl' hinter Plexiglas und auch auf Papier Edition.

Da ich leider auf meine eigenen Ersparnisse angewiesen bin um die weiteren zehn Arbeiten zu verwirklichen, wird dieser Prozess einen längeren Zeitraum in Anspruch nehmen. Das Projekt ist von Verkäufen meiner Arbeiten abhängig.

Ich möchte mich von ganzem Herzen für den Aufenthalt im Gast Atelier
Gmunden bei der Kunst Sammlung des Landes Oberösterreich bedanken. - It
could not have happened without you! An alle MitarbeiterInnen für die
liebenswürdige Gastfreundschaft den wundervollen Besuch, der mich noch
immer so sehr freut. Besonders an Frau Eva Dumfart für Ihre Hilfe und Guidance
und immerwährende Freundlichkeit.

Ein herzliches Dankeschön.

Ilona Pachler

Erste Arbeit fertiggestellt Juni 2016:

Titel: Blue Hudson #1 foto original



#2 siebdruck auf stahlplatte



#3 siebdruck auf BFK reeves papier



Im Anhang auch noch die Arbeit 'Crimson Pearl' die in Österreich entstanden ist.

Ilona Pachler 3 Bilder des Studien Aufenthaltes:

#1 Titel : Temptress Foto 2016 Ilona Pachler



#2 Titel : Crimson Pearl Foto 2016 Ilona Pachler



#3 Titel Crimson Pearl Siebdruck hinter plexi glas Juni 2016 Ilona Pachler

