

OÖ GASTATELIER
EGON SCHIELE ART CENTRUM KRUMMAU
April 2023 / Klaus Pamminer



Bericht:

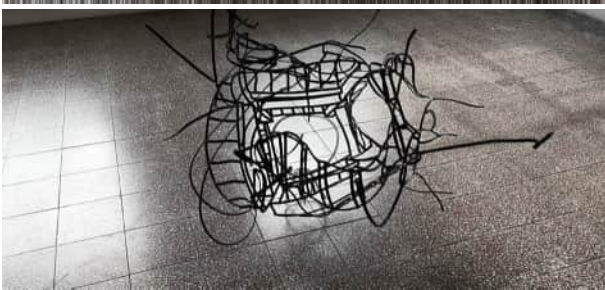
Nach anfänglichen Eingewöhnungsschwierigkeiten, v.a. aufgrund der eingetretenen Witterungsbedingungen, die recht kühle Arbeitsbedingungen beschert haben, machte ich mich zuerst an die Herstellung zweier Fassungen eines kleinen *Reins* („Zügel“ /aktueller Arbeitszyklus) , das den „Charging Bull“ als Symbol für unser wirtschaftslibertäres System zur Grundlage hat, um damit Verschiedenes zu versuchen.

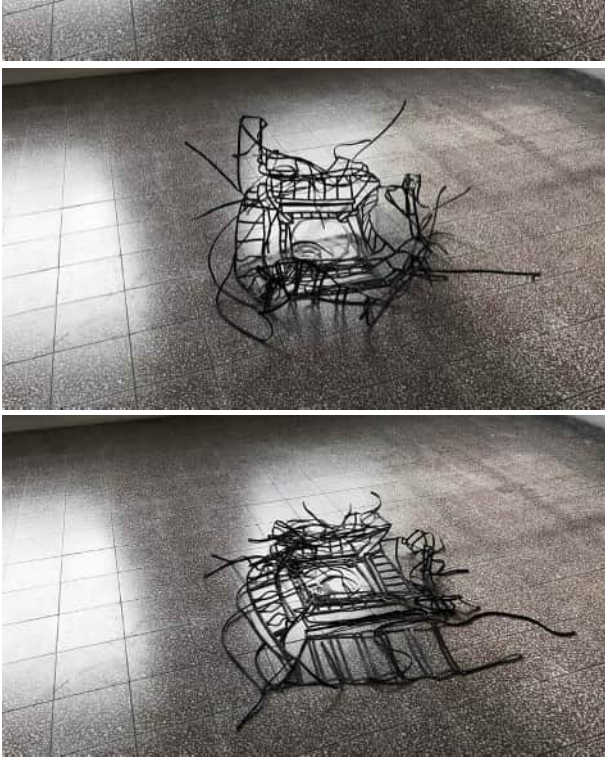


So wurde eines dieser Ledergebilde u.a. gekocht und auf einem Teller kredenzt.



Mit der mitgebrachten Arbeit „vertigotic“, ein *Rein* , das dem Film „Vertigo“ von Alfred Hitchcock entspringt, wurden die geplanten dokumentarischen Videoaufnahmen umgesetzt, für die selbiges mehrfach aus dem Off ins Bild geworfen wurde, um zu einer vom Zufall bestimmten Präsentationsvariante der Arbeit zu finden.





Im Weiteren habe ich „vertigotic“ in situ an verschiedenen Plätzen im Ateliergebäude für inszenierte Fotos genutzt, auch in Verbindung mit den Schnittresten der „Charging Bulls“, die auf einer Wand im Atelier appliziert wurden.



Mit freundlicher Genehmigung seitens des Egon Schiele Art Centrum durfte ich hierfür auch eine spinnennetzartige Anbringung im noch nicht renovierten Dachstuhlbereich des Ateliergebäudes vornehmen, der auch für andere Aufnahmen diene.





Zuletzt habe ich die Zeit noch für Tests von Lidar-Scans meiner Ledergebilde genutzt, deren Auswertung technisch bedingt erst wieder im eigenen Studio stattfinden kann, wie auch die Bearbeitung aller Videoaufzeichnungen.

Cesky Krumlov ist ein recht eigener, sehr hügeliger, wasserreich umschlungener Ort und bietet – abgesehen von der Dichte an Touristen, sobald sich einmal die Sonne zeigt – neben den historischen Sehenswürdigkeiten viele sehr malerische Ansichten und spannende Perspektiven.

Abschließend ist vielleicht zu erwähnen, dass man – zumindest wie in meinem Fall, im April – ein relativ einsames Dasein fristet, da alle anderen Ateliers im Gebäude nicht genutzt werden. Rückblickend ist die Zeit in Krummau dennoch sehr schnell vergangen und der Aufenthalt hat mir vom Alltag und üblichen Umfeld befreit auch die Gelassenheit für Experimente gegeben.

ein Aufenthaltsbericht,
pamk am 28. April 2023



o.T. (vert-LES #02), 2023

c-Print, 42 x 50,6 cm

realisiert im Atelier des Landes Oberösterreich in Krummau

© pamk 2023 /© Bildrecht



o.T. (ESAC_db#01), 2023

c-Print, 42 x 50,6 cm

realisiert im Atelier des Landes Oberösterreich in Krummau

© pamk 2023 /© Bildrecht