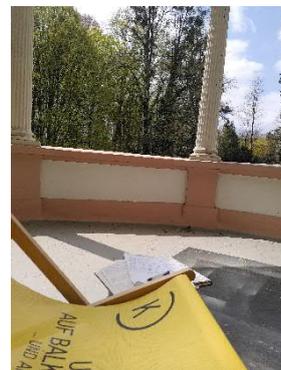


Roswitha Perfahl

Arbeitsbericht Bad Hall - April 2022

Am 1.4. 2022 begann mein Atelieraufenthalt in Bad Hall mit einem Textkorpus, einer Datei transkribierter Briefe und einer Menge Handschriftlichem. Den ersten Tag verbrachte ich damit, die Papiere thematisch und chronologisch zu ordnen, was durch die großzügige Regal- und Schreibtischausstattung des Ateliers sehr leicht fiel. Der Schreibort änderte sich im Laufe des Tages und je nach Witterung: am Vormittag in der Küche direkt neben einem der großen Fenster, da dort morgens die Sonne schien. Nachmittags war es das Atelier, das mit seiner grandiosen Aussicht in den Garten immer wieder vom Manuskript aufblicken ließ. Als es frühsummerlich warm wurde verlagerten sich die Schreibtätigkeiten auf den feudalen Balkon.



Die erste Zeit war der Umstrukturierung meines Romans (Arbeitstitel: „Sommerfrische“) und der Kapitelentwicklung gewidmet: statt die Geschichte in zwei Teilen zu erzählen, habe ich mich entschlossen, den Text in vier Kapitel zu gliedern.

Die neue Struktur klärte die Zuordnung einzelner Textpassagen und Skizzen sowie die collagierte Einbringung von zeitgenössischem Briefmaterial. Darüber hinaus gelang die Finalisierung der Figurenkonstellation und des Narrativs. Mein Aufenthalt in Bad Hall hat die Ergänzung und Fertigstellung meines Manuskripts deutlich beschleunigt.

Daneben konnte ich in meinen ersten Tagen in Bad Hall die Einleitung für ein Buch über die frühe Phase des Künstler Franz Ecker (Hrsg.: Paul Fischnaller) fertigstellen und abgeben. Weiters sind in diesen 4 Wochen auch einige Mikrotexthe für Einreichungen entstanden. Außerdem stellte ich Texte für zwei Slams, zu denen ich angefragt wurde, zusammen.

Ich danke den Verantwortlichen des Landes Oberösterreich, dass sie KünstlerInnen solch inspirierende und zeitlich längere Aufenthalte ermöglichen, und vor allem den Betreiberinnen der Kunstsammlung des Landes OÖ für die Gelegenheit, hier eine so fruchtbare und bereichernde Zeit verbringen zu dürfen.

Vielen Dank,
Roswitha Perfahl