

## Presseinformation

# CUAUHXIMA | HOLZSCHNITT in der KUNSTSAMMLUNG

## Kunst aus Mexiko und Oberösterreich

**ERÖFFNUNG: Dienstag, 30. Juni 2026, 18:30 Uhr**

**durch Landtagsabgeordnete Mag.<sup>a</sup> Dr.<sup>in</sup> Elisabeth Manhal**

**Begrüßungsworte:**

**José Antonio Zabalgoitia Trejo (Mexikanischer Botschafter in Wien)**

**Mtro. Antonio Tenorio (Direktor Mexikanisches Kulturinstitut Wien)**

In ihrer neuen Ausstellung präsentiert die KUNSTSAMMLUNG das Ergebnis einer Kooperation mit dem mexikanischen Gastkurator Misael Becerril. Dessen Projekt IMPORT-EXPORT MX/AT fördert den künstlerischen Austausch zwischen Mexiko und Österreich nachhaltig.

Unter dem Motto „CUAUHXIMA | HOLZSCHNITT“ verbindet die Ausstellung Künstler:innen aus Mexiko und Oberösterreich und widmet sich einer der ältesten handwerklichen Drucktechniken. Der Titel verweist dabei mit „Cuauhxima“ – dem Begriff für Holzschnitt in der Nahuatl-Sprache, der meistgesprochenen indigenen Sprache Mexikos – explizit auf kulturelle und sprachliche Kontexte, die in den Dialog der zeitgenössischen Druckgrafik eingeschrieben werden.

Die Ausstellung versammelt Arbeiten von sechs künstlerischen Positionen: Colectivo Subterráneos, Estudio Kuchi, Darinka Moher und Mario Guzman aus Mexiko sowie Lena Göbel und Klara Kohler aus Oberösterreich, kuratiert von Elisa Andessner, Misael Becerril und Verena Hullik.

Die Vielfalt der künstlerischen Zugänge zeigt sich darin, dass die Technik des Holzschnitts in zahlreichen Arbeiten erweitert und in neue Kontexte überführt wird. Neben klassischen druckgrafischen Werken sind auch installative und objekthafte Arbeiten zu sehen, die den Holzschnitt in den Raum hinein erweitern. Inhaltlich setzen sich die Beiträge mit Fragen kultureller Identität, dem Begriff von Herkunft sowie der Weiterentwicklung traditioneller künstlerischer Verfahren auseinander.

CUAUHXIMA | HOLZSCHNITT in der KUNSTSAMMLUNG versteht sich als Ort des künstlerischen und interkulturellen Austauschs und eröffnet darin neue Bildräume. Sie macht sichtbar, wie ein jahrhundertealtes Medium Grenzen von Sprache und kultureller Prägung überwindet und durch die Begegnung verschiedener Perspektiven neue Formen des Sehens entstehen lässt.

*Curated by Elisa Andessner, Misael Becerril, Verena Hullik In Kooperation mit IMPORT-EXPORT MX/AT*

*Ausstellung CUAUHXIMA | HOLZSCHNITT von 1. Juli – 31. Juli 2026 in den Art Spaces der KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ im Ursulinenhof, 2. Stock, Landstraße 31, 4020 Linz;  
[www.diekunstsammlung.at](http://www.diekunstsammlung.at)*

Kontakt:

die KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ, Landstraße 31 | Ursulinenhof, 2. OG, 4020 Linz

0732/7720-16395

[diekunstsammlung.k.post@ooe.gv.at](mailto:diekunstsammlung.k.post@ooe.gv.at)

[www.diekunstsammlung.at](http://www.diekunstsammlung.at)