

PRESSEINFORMATION

Auch die KUNSTSAMMLUNG beteiligt sich heuer wieder mit einer Ausstellung in der Studiogalerie am NEXTCOMIC-Festival und präsentiert:

PENG LAUTER PHILOSOPHEN

Die wichtigsten Daten:

Festival-Eröffnung ist am 12. März 2020,

16 Uhr Artist-Welcome im OÖ Kulturquartier

18 Uhr Eröffnung im Ursulinensaal

19 Uhr Rundgang

Eröffnung in der Studiogalerie: ca.19.35 Uhr im Rahmen des Rundgangs

Begrüßung: Mag.^a Annliese Geyer (Leiterin KUNSTSAMMLUNG)

Dauer: bis 10. April 2020 (**über die Dauer des eigentlichen Festivals hinaus**)

Öffnungszeiten während des Festivals: Do.12. März: 14 – 21 Uhr

Fr. 13. März: 14 – 18 Uhr

Sa. u. So. 14./15. März: 10 – 18 Uhr

Mo.16. März: 14 – 17 Uhr

Danach gelten bis zum Ende der Ausstellung die regulären Öffnungszeiten der KUNSTSAMMLUNG:
Dienstag – Freitag 14 – 18 Uhr

Mit PENG präsentieren wir einen für seinen schrägen Humor bekannten Cartoonisten, der selbst ein außerordentlicher Kenner des internationalen Schaffens im Bereich der komischen Kunst ist.

PENG produziert seit Jahrzehnten Cartoons für diverse Medien, kommentiert vornehmlich gesellschaftspolitische Themen. In den letzten Jahren publizierte er einige Bücher, darunter die 3 HIRAMEKI Bände im Kunstmann Verlag München (HIRAMEKI = japanisch - übersetzt Geistesblitz). Diese etwas anderen Zeichenbücher, als Gegenbewegung zu den eher langweiligen Ausmalheften, erscheinen inzwischen weltweit in 13 Verlagen. Eines der sehr speziellen Cartoonprojekte für den Preisträger des Deutschen Karikaturenpreises war die Begleitung der Tour de France für die ARD und, schon viele Jahre zurück, eine Cartoonistenreise mit KollegInnen durch Oberösterreich, im Rahmen des Festivals der Regionen. Derzeit arbeitet er für den Londoner Verlag Thames & Hudson an einer speziellen Zeichenschule für Leute, die „glauben“ sie können nicht zeichnen.

Für die Ausstellung in der KUNSTSAMMLUNG hat er mit Blick auf den Titel *Lauter Philosophen* sein Archiv durchforstet. Peng lebt und arbeitet in Oberösterreich.

Zur Ausstellung - **Lauter Philosophen**

Peng: Ich mag es meinen Figuren Dinge sagen zu lassen, die man nicht erwartet. An diesen Sätzen wird gefeilt, immer wieder, manchmal werden sie verworfen und ausgetauscht. Die banalen Aussagen, die meiner Meinung nach was Philosophisches in sich haben, liebe ich am meisten. So wie Leute öfter bei uns in Oberösterreich am Land auf die Frage „Wie geht's?“ gerne antworten: „Gut geht's, muss gehen“.

Das sitzt doch.

Oder?

Bilder und weiterführende Infos übermitteln wir Ihnen gerne auf Anfrage.

Wir freuen uns über Ihr Interesse und ihre Berichterstattung!

Freundliche Grüße!

KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ