

PRESSEINFORMATION

Horst Stein

BRU= ≠ BRA

wie der BRUCKNER sich mit dem BRAHMS
nicht verträgt

im Rahmen von nextcomic 2024



Eröffnung: Freitag, 15. März um 18 Uhr

(Hinweis: ab 19 Uhr Eröffnung des nextcomic Festivals im Haus)

Ort: Studiogalerie der KUNSTSAMMLUNG, Ursulinenhof Linz, 2. Stock

Öffnungszeiten der Studiogalerie während des Festivals:

Freitag, 15. März: 18 – 21,30 Uhr

Samstag, 16. März: 11 – 16 Uhr

Sonntag, 17. März geschlossen

Montag, 18. bis Freitag, 22. März: 14 – 18 Uhr

Samstag, 23. März geschlossen

Öffnungszeiten außerhalb des Festivals:

Dienstag bis Freitag 14 – 18 Uhr, montags und feiertags geschlossen

Ausstellungsdauer: 16. März bis 21. Juni 2024

Dieses Jahr beteiligt sich die KUNSTSAMMLUNG an nextcomic im Rahmen des Brucknerjahres mit einem ganz besonderen Gustostückchen:

Horst Steins pointierte Auseinandersetzung mit den musikalischen Schwergewichten und Kontrahenten Anton Bruckner und Johannes Brahms.

Er erzählt von angezettelten Applauschlachten und künstlerischer Konkurrenz, von verkorkster Liebe, Lust und Leidenschaft, von überlieferten Schlagabtauschen als O-Töne in Sprechblasen, vom Einfluss der Musikkritik ihrer Zeit und er visualisiert Bruckners Vierte Sinfonie mit ZIZI BEE, kurz: Horst Stein beschreibt mit allen Sinnen, was uns ein Komponisten-Ohr (Mund, Nase, Stirn) verraten kann ...

Bildhaft erzählt Horst Stein durch „Kulturfolger“, allesamt Singvögel, wie Amsel, Meise, Fink und Star, Tauben, Raben, Spatzenschar, aus der Konstellation zweier großer Komponisten, und wie etwas „Gestriges“ schnell „Heutiges“ sein kann - ein humorvoll kritisches Bild ihrer künstlerischen Auseinandersetzung, ihrer Kunst selbst und ihres Lebens, eingebettet in den Diskurs der Zeit mit Verweisen ins Heute & eine Untersuchung des Comics und seiner Mittel mittels Kunst.

Geboren 1970 in Schärding am Inn, studierte Horst Stein in Salzburg an der Universität Mozarteum Bildhauerei in der Klasse Ruedi Arnold. Er lebt und arbeitet seit 2002 in Wien.

Im Bereich der Bildenden Kunst hatte er bislang Einzelausstellungen und Stipendien in Wien, Rom, Köln, Linz, New York, er beschäftigt er sich mit Fotografie, Foto-Installationen, Malerei, Film, Objekten & Zeichnung. Seine Werke befinden sich in staatlichen Sammlungen und Museen.

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie diesen Termin in Ihrer Redaktion vormerken! Auch sonst zeigen wir Ihnen gerne jederzeit die Ausstellung!

Für etwaige Fragen wenden Sie sich bitte gerne an anneliese.geyer@ooe.gv.at

Mit freundlichen Grüßen

Ihre KUNSTSAMMLUNG des Landes Oberösterreich

Ursulinenhof, 2. Stock

Landstraße 31, 4020 Linz

Tel. 0732/7720 16395

diekunstsammlung.k.post@ooe.gv.at

www.diekunstsammlung.at