

*Artist in Residency Dezember 2025*

*Simon Reitmann*

*[www.Simonreitmann.com](http://www.Simonreitmann.com)*

## *Arbeitsbericht*

Während der Residency in Bad Hall arbeitete ich an verschiedenen Skulpturen sowie an einem Fotoband. Dabei entstanden mehrere fertige Arbeiten; Themen, die mich bereits seit längerer Zeit beschäftigen, konnte ich hier umsetzen und weiterentwickeln. Auf den folgenden Seiten findet sich ein Überblick über die entstandenen Werke sowie ein Testdruck des nahezu fertigen Bildbandes, der im Jahr 2026 erscheinen soll.

Der Monat verging sehr schnell, dank guter Vorbereitung konnte ich jedoch alles umsetzen, was ich mir vorgenommen hatte.





Bernhard u. Andreas, 2025, ca 15 x 15 x 13cm, Gips, Acrylfarbe, Lack ( 2 Skulpturen)

Ich beschäftige mich seit längerer Zeit mit Obst, insbesondere mit Bananen als Lebensmittel, sowie mit den öko-sozialen Hintergründen unseres Konsums und unseres Umgangs mit „normalen“, jedoch oft über weite Strecken transportierten Lebensmitteln. Die Banane ist für mich ein Sinnbild dieser verzerrten Wahrnehmung. Viele Menschen nehmen kaum noch wahr, woher unser Essen stammt. Durch die Veränderung von Material und Erscheinung — durch Absurdität — versuche ich, neue Blickwinkel zu eröffnen.







Ohne Titel, 2025, ca. 40 x 20 x 15 cm, Holz, Fell, Klühbirne, Kabel







\*Probedruck

### Bildband

Während meines AIR im Kunsthhaus Essen (Deutschland), wollte ich Veränderung eines Starren Objektes festhalten, die Fotografien wurden vor dem Kunsthhaus aufgenommen. Zentrales Interesse jener Konzeptionellen Arbeit, sind „bildhauerische“ Fragestellungen wie Volumen, festgehaltene Bewegung und Transformation eines Objekt's. Rund 40 einzelne Fotos werden in dem Bildband zu sehen sein. Die Bilder zeigen ein umhülltes Auto. Dabei verändert sich faktisch nichts außer der äußeren Hülle rund um das Fahrzeugs. Gerade diese visuelle Veränderung ohne tatsächliche Veränderung bildet für mich den Spannungsmoment der Arbeit.

In der Villa Rabl hab ich mich Bewusst nur mit dem Sujet, der Haptik und der fertigstellung des Bildband's beschäftigt.



