



Arbeitsbericht Gastatelier Krumau Juli 2024

Gerald Roßbacher & Lisa Truttmann

Arbeitsbericht Gastatelier Krumau Juli 2024

Unabhängig und gemeinsam beschäftigen wir uns seit einigen Jahren mit der Darstellung und Rahmung von Landschaft im Film. Beide arbeiten wir vorwiegend mit digitalen Medien und Werkzeugen, haben nun aber für den Arbeitsaufenthalt in Krumau eine alte Arri 16mm Filmkamera hergerichtet und kamen mit 12 Tageslichtspulen ausgestattet im Gastatelier in Krumau an. Analoges Material erfordert ungewohnt viel Zeit, bewusstes Selektieren der Motive, und genaues Vorausplanen der Einstellungen. Daher nutzen wir die ersten beiden Wochen vorwiegend zur Recherche unserer Drehorte in der Umgebung, und zur Planung der einzelnen Drehvorhaben, die wir in der zweiten Hälfte unseres Aufenthalts umsetzten. Unsere Ausflüge führten uns zum Dreissesselberg, auf den Berg Klet', zu einer Landstraße bei Chvalšiny, nach Chlum und an viele weitere Orte. Aber auch das Atelier selbst, die Licht- und Schattenspiele an Wänden und Boden, die direkt vor dem Gebäude vorbei fließende Moldau, sowie vor Ort angefertigte Fotoprints wurden zu wichtigen Motiven unserer Filmaufnahmen. Neben dem 16mm Bildmaterial waren uns auch die Tonaufnahmen sehr wichtig und es entstand eine umfangreiche Sammlung verschiedener Atmos und Klänge. Vor allem unsere spielerische Herangehensweise und das gleichwertige Ausloten von technischen Aspekten und inhaltlichen Fragestellungen hat uns große Freude bereitet.

Die digitale Fotodokumentation ermöglicht nun ein grobes Vorausplanen der Montage. Bis dahin wird allerdings noch einige Zeit vergehen, zunächst müssen die Filme zur Entwicklung und zum digitalen Scannen des analogen Materials in ein Labor nach Belgien versendet werden. Wir sind sehr gespannt auf die Ergebnisse und freuen uns auf die nächsten Arbeitsschritte. Für die wunderbare Möglichkeit, unser Projekt im Gastatelier Krumau so frei umsetzen zu können, möchten wir uns sehr herzlich bedanken.

Gerald Roßbacher & Lisa Truttmann



