



Arbeitsbericht Atelier Krumau Mai 2019
Gerald Roßbacher





Ich mach mir einen Bleistift!

Ich hatte große Pläne bevor ich nach Krumau fuhr. Ich wollte an meinem Buch arbeiten, viele kleine *Farbübungen* machen, wenig tun, viel lesen, Abstand gewinnen, viel schlafen, kochen, spazieren gehen, zur Ruhe kommen, all das tun was ich sonst nie tue. Große Pläne also.



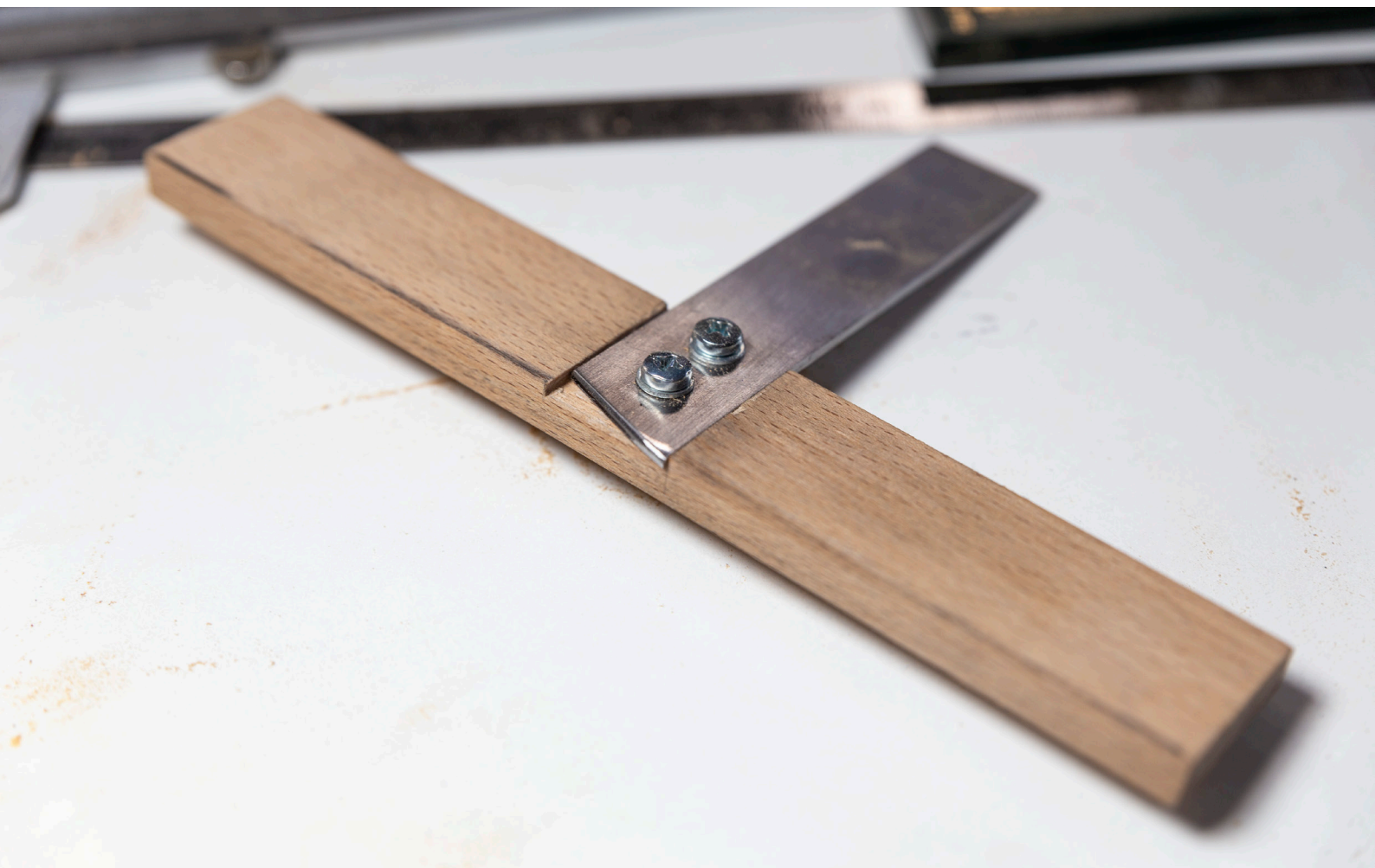


Bei einem meiner Spaziergängen rund um Krumau stieß ich auf die stillgelegte Grafitmine am Westende der Stadt. Ich recherchierte und mir wurde klar wie sehr die Region um Český Krumlov und im Besonderen das nahegelegene České Budějovice eng mit der Geschichte des Bleistifts verknüpft sind und für den Erfolg des Bleistifts wie wir ihn heute kennen von enormer Wichtigkeit waren.





Als ich dann bei einem weiteren Ausflug große Stücke Grafit im Wald fand beschloss ich endlich einen Bleistift zu fertigen. Eigentlich wollte ich das schon seit Anfang des Jahres und ich hatte auch extra Holz und fast alle Werkzeuge mitgebracht.





Leider konnte ich den Bleistift nicht fertigstellen, da ich alle Arbeitsschritte mit den einfachsten, zum Teil selbst gefertigten Werkzeugen durchführte.



