Arbeitsbericht Land OÖ

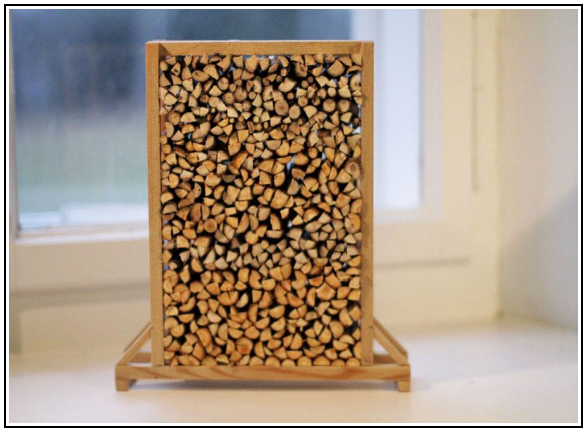
ERNST SPIESSBERGER

Gasatelier Villa Stonborough-Wittgenstein
Gmunden; Jänner 2018

Wie in meiner Projekteinreichung beschrieben, bin ich mit dem Vorsatz, ein Animationsfilmprojekt in der Zeit meines Aufenthalts umzusetzen, ins Atelier nach Gmunden gekommen.

Die meisten Tage im Jänner waren sehr warm und teilweise auch recht sonnig. Deshalb habe ich beschlossen, als Erstes mit dem Kulissenbau für den Stop Motion Film zu beginnen. Inspiriert von der ländlichen Gegend rund um Gmunden, habe ich bei meinen Spaziergängen Holz gesammelt und dieses zu einem „Holzstoß" verarbeitet.

Das Erstellen der kleinen Filmkulisse und das Sammeln von Holz, war eine so inspirierende und meditative Tätigkeit, dass ich beschloss diese Arbeit fortzusetzen.



In den ersten Wochen sind so verschiedene „Holzstöße" entstanden.
Um den Eindruck der Filmkulisse noch stärker herauszuarbeiten, habe ich die ein paar der Objekte mit Holzbeize bemalt.

Erst in der vierten und letzten Woche bin ich dann dazu übergegangen mit den Figuren für den Stop Motion Film zu beginnen.
Auf ein Aluminiumdrahtgestell habe ich begonnen Plastiline aufzutragen, um den Protagonisten ihre Form zu verleihen.

Es ist natürlich sehr schade, dass die vier Wochen für die Umsetzung des Filmprojekts nicht ausreichend waren, bin aber sehr zuversichtlich, dass ich den Film in den nächsten Monaten fertigstellen werde. Er wird dann auf der Webseite: www.ErnstSpiessberger.com zu sehen sein.

Vielen Dank für die Möglichkeit das Atelier in Gmunden nutzen zu dürfen!

Ernst Spiessberger