

## Aufenthaltsstipendium Villa Stonborough-Wittgenstein, Gmunden, Mai 2018

Arbeitsbericht

Durch das Aufenthaltsstipendium in Gmunden war es mir möglich, vier Wochen in maximaler Ruhe und Abgewandtheit von Welt und Alltag zu arbeiten.



Der Essay „rubatosis. a mixtape for my friends“, der zur Gänze während dieser Zeit entstand, erscheint im März 2019 in der Anthologie „Freie Stücke“ in der Edition Nautilus <https://edition-nautilus.de/programm/freie-stuecke/>

und liegt diesem Arbeitsbericht bei.

Zudem konnte ich an der ersten Fassung meines Theaterstückes „und ein zauber ein schrecklicher zauber wiederholt sich also immerzu“ weiterarbeiten sowie erste Skizzen des Folgestückes (Arbeitstitel: „Wasserballett“) anfertigen // erste Recherche dazu betreiben.

Ich bedanke mich sehr herzlich für Zeit und Raum, von kaum mehr als Wasser und Sonne umgeben, und hoffe sehr, daß dieser wunderbare Ort auch künftig KünstlerInnen und ihrer Arbeit zur Verfügung stehen wird.

Cathrin A. Stadler