

HORST STEIN

OÖ-Gast-Atelier
Stonborough-Wittgenstein
Gmunden
September 2017

Bilanz

Arbeit an 4 Malerei-Serien

RAND
REINANK
TRAUNSTEIN_AG
TRAUNSTEIN_SW

www.horststein.eu
horstein@web.de
0699 - 11808890

Atelier
Rückertgasse 20/8
1160 Wien

Ausstellungsverzeichnis



RAND_01

Öl auf Leinwand
89 x 101 cm
2017



RAND_01 bis RAND_06
Atelieraufnahmen Stonborough-Wittgenstein, Öl auf Leinwand, 89 x 101 cm bzw 101 x 101 cm bzw 135 x 101 cm, 2017

RAND

MALEREI

Leere und ein Erzählen an der Peripherie.
An den Grenzen des gemalten Bildes.

Nicht gemalt werden die Leerflächen. Sie bleiben Hintergrund und Projektionsfläche.

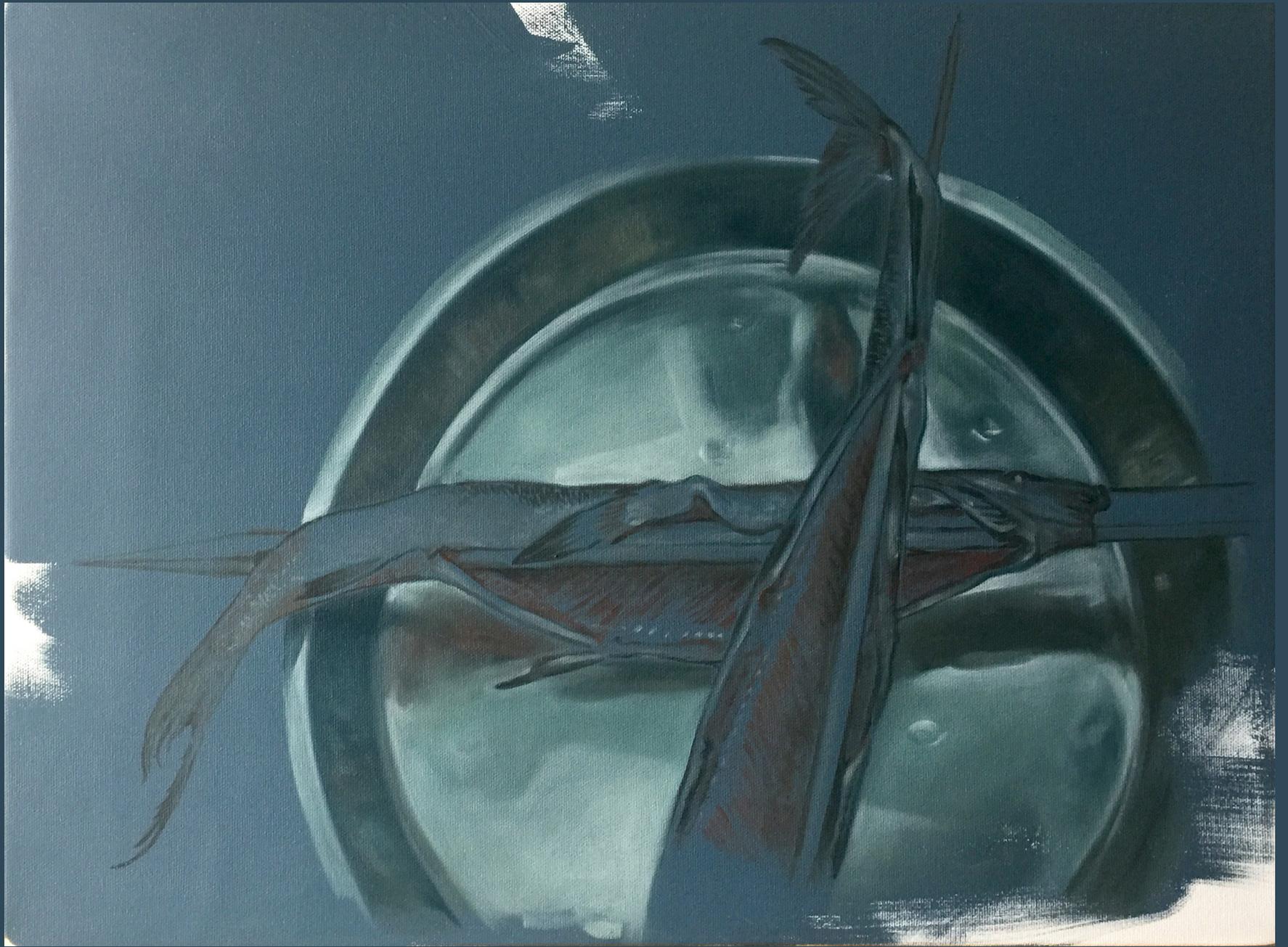
Gemalt werden Menschen, die sich in der sogenannten Öffentlichkeit bewegen und kaum „beschriebene“ Flächen im Sinne von Objekten mit sich tragen.
Das können in Papier verpackte Malereien, Paneele, Boxen, große Taschen ... sein.
Auf jeden Fall Bild-Flächen, denen auf den ersten Blick wenig Information „eingeschrieben“ scheint.

Diese „Leerstellen“ nehmen große Teile des Bildes ein und sind 2D-Hintergrund.
Erst an den Rändern wird so ein differenziertes, malerisches Erzählen möglich.
Inhalte können in die neutral leeren „Projektionsflächen“ zurückdiffundieren.
Diese Zonen der Abwesenheit werden also neu beschrieben, umgeschrieben, ... wieder neu gelesen.
Der konzeptive Fokus auf die Bildperipherie determiniert die Leserichtung von außen nach innen, dreht sie.
Die europäische Tradition zentralperspektivischer, mittelpunktzentrierter und letztlich hegemonialer Bildkonstruktionen wird unterlaufen.

Im Verhältnis von Abwesenheit und Anwesenheit , von „zentraler“ Leere und peripherer Verdichtung liegt ein Spannungsbogen, der über rein ästhetisch formale Fragestellungen hinausreicht und hineinführt in komplexe Lebensfelder.



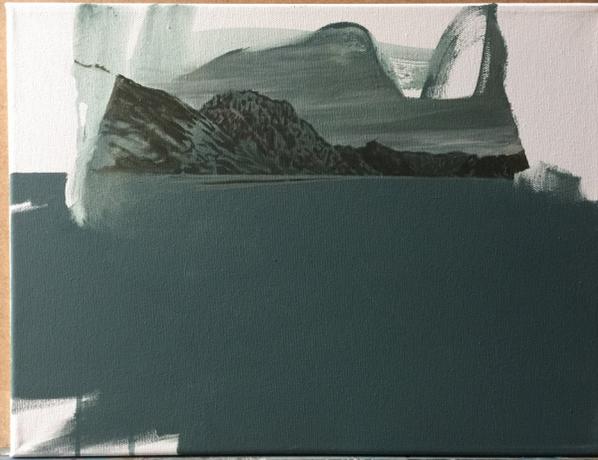
TRAUNSEE_Reinank (Arbeitstitel), Öl auf Leinwand, Höhe jeweils 42 cm - Breite divers, 2017











TRAUNSTEIN_SW (Arbeitstitel) 01 - 06, Öl auf Leinwand, 2017

Einzelausstellungen - Ausstellungsbeiträge

& Stipendien der letzten Jahre in Rom, Wien, New York, Köln, Linz, ... , Auswahl

2017

Haydn-Museum, Graphic-Novel, Sepiatusche, Dauerausstellung
Ankauf Kunstsammlung Land NÖ
Atelier-Stipendium OÖ, Stonborough-Wittgenstein-Villa, Gmunden

2016

solo exhibition, Wien, eyes-on, DURCHSICHT, + Katalog
Podiumsdiskussion im MUSA, Eyes On Talk #5
Presse: Besprechung in der Tageszeitung Standard (print/online)
Radio Ö1, 45min Interview in „Von Tag zu Tag“

solo-exhibition, Wien, SENDER, Kunstraum ■■■■■■

group: eyes-on, Wien, BordA
2 x Malperformance Wien im brut und Werk X mit Chor
ZICKZACK, Salzburg, Mozarteum, Leporello-Projekt

2015:

solo-exhibition, Wien, Galerie Reinthaler, „HORN, reloaded“
moe, Wien, ANT - TETRA, Viedo - Objekt

2014:

Galerie am Park, Wien, AUSTRIA ABSURD,
Teil der Ausstellung „Sozialarbeit ohne Menschen“
art-space moe, NEO GEO MOBILEPHONE, Fotografie - Video - Objekt,
Teil der Ausstellung „Aroma“

2013:

solo-exhibition, Rom, auf Einladung des Österreichischen Kulturforums
im Museo di Roma, Appearance.
Braunau, Fotoforum, Fotoarbeiten.

2012: solo-exhibition, Wien, Galerie anikahandelt, "Appearance".

solo-exhibition (mit Frank Robert), Wien, Monat der Fotografie, eyes-on,
Fotogalerieraum Atelier Setzer, „Appearance“.

2011:

Atelierstipendium BKA, Rom
Braunau, Fotoforum, „Dangerous Minds“ – BUM.
Lodz, Fotovestival, Out of mind, Gun, kuratiert von Celina Lunsford

2010

solo-exhibition, Köln, Galerie Lichtblick, Simulation 04.
solo-exhibition, Wien, Monat der Fotografie, Projektraum Watt, eyes-on,
Simulation 05. Linz, arT-SHIRT, LENTOS,
launch: arT-SHIRT- project, since April 2010, www.artshirt.at
publication, magazin: datum, project: Sender, 6 pages, text: Herbert
Justnik

2009

solo-exhibition, anikahandelt.com, Vienna, Photography - Bum,
publication, magazin: thegap, Fishing-Record

2008

solo-exhibition, HP Garcia Gallery, New York, Photography - Couples,
September 2008 + catalog
group-show, anikahandelt.com, Vienna - Brick5, Photography,

2007

solo-exhibition, NewArtCenter, New York, Photography, March/April
2007 + catalog
group-show, HP-Garcia-Gallery. New York, Photography, July 2007
publication: roemerInnen (photography) in collaboration with Angelika
Reitzer (lyric poetry),
in „Manuskripte“, June 2007

2006

group-show, emerging artists, Vienna: paintings
group-show, encyclopaedia of the true values, Künstlerhaus, Vienna:
leiberl
publication, photography, Wiener Zeitung, series: new york people

2004 – 2005

solo-exhibition, leonart, art-biennale, project: one kilo kitsch
group-show, emerging architecture, AzW, Vienna: architecture photo-
graphy
group-show, architecture photography, Ringturm, Vienna