

Arbeitsbericht  
Atelierstipendium Krumau  
Januar 2017  
Arthur Summereder

Vorrangiges Ziel während meines Aufenthaltes war, das Drehbuchmanuskript für den Dokumentarfilm „The Drag Racer“ (AT) fertig zu stellen.

Bisher noch skizzenhafte Ideen konnte ich in das Manuskript einarbeiten und dramaturgische wie konzeptionelle Unschärfen darin ausmerzen. Neben punktueller, wiederholter Sichtung von zentralen Stellen des Videomaterials, welches zur Recherche im vergangenen Sommer in und um Detroit gedreht wurde, bestand meine Arbeit in einer strengen und sehr fruchtbaren Revision und Ergänzung des bis dahin entstandenen Textes. In mehrerer Hinsicht war mir Krumau dazu ein ideales Pflaster. Daneben entstanden einige Aquarelle aus Motiven des Recherchematerials, um in kontemplativer Zerstreung jenes noch besser zu erkennen. Weiters entstand ein Video-Teaser der dem Drehbuch-Text eine visuelle Ergänzung liefert.

Abgesehen von der Arbeit am Film befasste ich mich mit organisatorischen Aufgaben des in Kooperation mit Daniela Zeilinger entstehenden Projektes beim kommenden Festival der Regionen: Drive Thru\_.

Ich danke herzlich für die Unterstützung!



Abbildungen: © Arthur Summereder  
mail@arthursummereder.net