

Arbeitsbericht

OÖ Gastatelier Bad Hall, Mai 2022

Die einmalige Gelegenheit, im Handwerksmuseum Bad Hall an Ort und Stelle zu zeichnen, bot sich beim ersten Besuch im Museum. Die Archivarin, Roswitha Bernegger, war von meiner Idee, die alten Gefässe und Objekte, die im Archiv aufbewahrt waren, zu zeichnen, sehr begeistert. Ich verbrachte viel Zeit beim Studium der lokalen Geschichte verschiedener Handwerke, insbesondere der vielfältigen Gefässe aus Keramik sowie Utensilien des Hausgebrauchs. Das gab Anlass zu Stilleben, Skizzen und abstrakten Arbeiten und beschäftigt mich auch nach Abschluss der Residenz.

Die einmalige Bedeutung, die das heilende Jodquellwasser für Bad Hall hat, war ein weiterer Ansatzpunkt. Das Wasser, das Menschen seit Römerzeit gut getan hat, fand in meinen Arbeiten ebenfalls Niederschlag - Entwürfe für ein Mosaikdesign entstanden, welche ich dem Direktor der Therme zeigte. Vielleicht wird das in Zukunft einmal realisiert. Es war mir neben meiner bildnerischen Arbeit möglich, am regen kulturellen Leben in Bad Hall teilzunehmen – vom Marathonlauf und Waldwandern bis zu Konzertbesuchen gab es reichlich Gelegenheit.

Nach fast 3-jähriger Coronakrise bot der Aufenthalt in Bad Hall eine willkommene Zeit der Besinnung und geistiger wie körperlicher Erfrischung.

Andrea Tierney
05/06/2022

Andrea Tierney
www.andreatierneydesign.com
Instagram: @andreatierneydesign



Wild Garlic



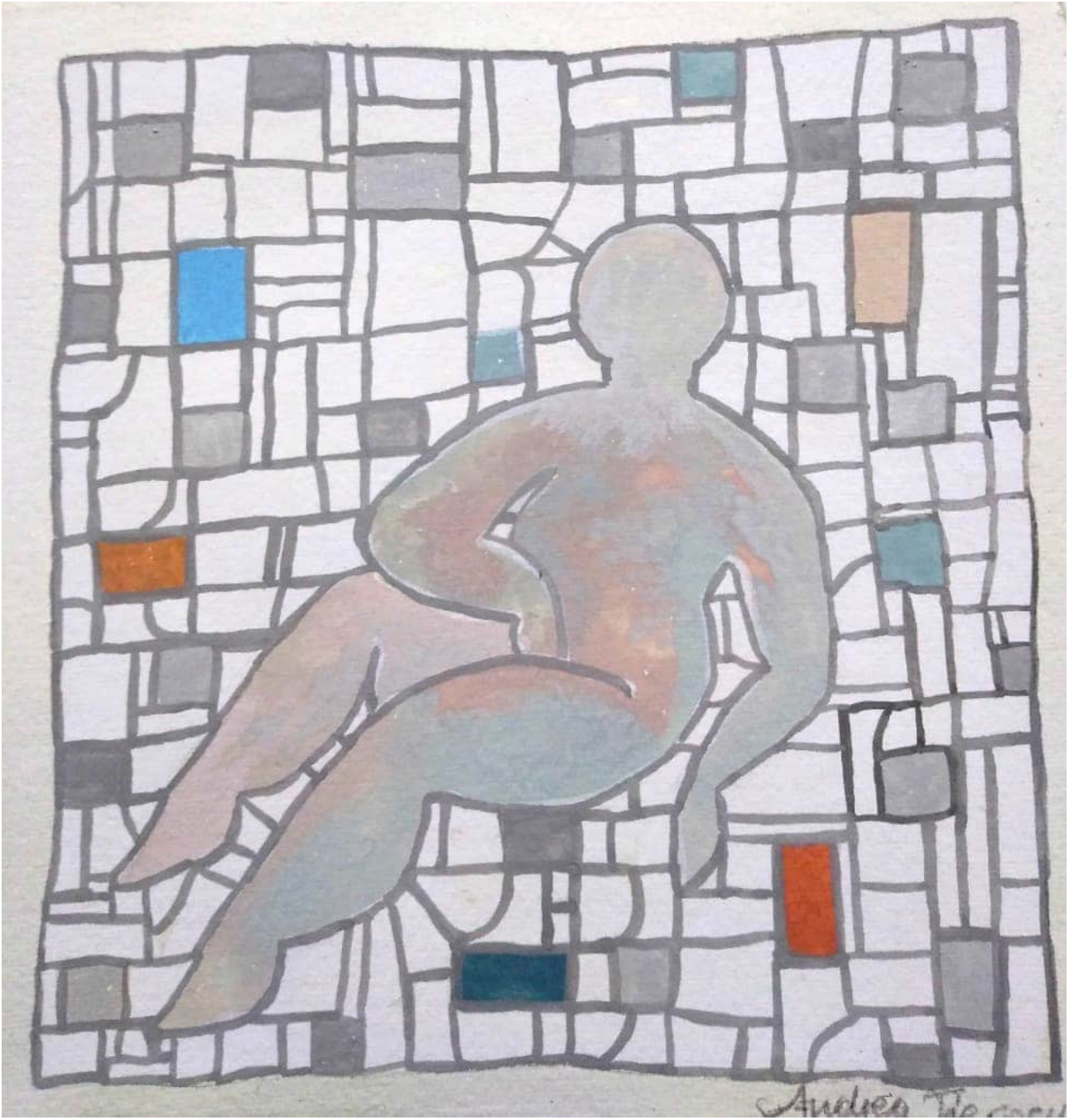
Wild Garlic



Blue Vase



Nudes



Stained Glass Nude