

UNTITLED

die **KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ** im OÖ Kulturquartier/Ursulinenhof, 2 Stock, 4020 Linz
Studiogalerie

Ausstellungsdauer: 16.07.2020 - 25.09.2020 (ohne Vernissage!)

Ausstellungsbeginn am 16.07. zu normalen Öffnungszeiten (14.00-18.00)

Finissage: Donnerstag, 24.9.2020 – 19.00 Uhr

KünstlerInnen: Iris Christine Aue, Hubert Ebenberger, Reinhard Gupfinger, Romana Hagyo & Silke Maier-Gamauf, Maria Hanl, Inga Hehn, Rainer Nöbauer & Frank Tang, Adelheid Rumetshofer, Birgit Schweiger, Johannes Steininger, Violetta Wakolbinger, Ingrid Wurzinger-Leitner

kuratiert von Elisa Andessner und Verena Hullik

Als erste Ausstellung der KUNSTSAMMLUNG nach Beginn der Corona-Pandemie thematisiert UNTITLED künstlerisches Arbeiten in Krisenzeiten.

Welche Arbeiten entstehen in Zeiten von Unsicherheit und Angst? Wie verorten sich Künstler*innen in den Untiefen der Krise? Wie haben sich im speziellen Fall der Corona-Krise Selbstisolation und Existenzangst auf das Leben von Künstler*innen ausgewirkt? Wie beeinflusst die politische Dimension der Krise das künstlerische Schaffen? Ist es überhaupt möglich vollkommen unbeeinflusst davon weiterzuarbeiten?

Darauf bezugnehmend beleuchtet UNTITLED Krisen und Möglichkeiten, diese künstlerisch zu erfassen. Künstlerisches Arbeiten ist Handeln. Und Handeln ist ein Anker gegen das Ausgeliefertsein. Im Tun werden Bewältigungsstrategien zum Ausdruck gebracht. Unklarheiten erhalten dadurch Raum und Form, mit der Chance, transformiert zu werden.

Die Ausstellung widmet sich zudem thematisch dem Physischen, dem Körperlichen. Die Wechselbeziehung von Annäherung und Distanzierung drängt sich uns in der aktuellen Situation unwillkürlich immer wieder auf und spielt in der Konzeption vieler Arbeiten eine Rolle.

In kurzen Videos, die während der Ausstellungsdauer auch online zu sehen sind, kommen die Künstler*innen zusätzlich persönlich zu Wort und erzählen darüber, wie und ob sich die Krise auf ihre Arbeit ausgewirkt hat.

Zwölf Positionen zeigen zwölf unterschiedliche Zugänge zum Thema künstlerisches Arbeiten in Krisenzeiten. Auch durch die unterschiedlichen technischen Zugänge, wie Zeichnung, Malerei, Fotografie, Video und Installation wird die Komplexität der Situation von verschiedenen Seiten beleuchtet.

Fotos

Pressefoto UNTITLED_Violetta Wakolbinger: ©Violetta Wakolbinger

Pressefoto UNTITLED_Hubert Ebenberger: ©Lukas Jakob Löcker

Pressefoto UNTITLED_Iris Christine Aue: ©Iris Christine Aue/Bildrecht

Atelierportraits: ©Andessner/Hullik

Rückfragen:

Elisa Andessner, +43 650 9998499, elisa@andessner.net