

Loxodrome

Komposition für verstärktes Cembalo

Judith Unterpertinger - Komposition

Sonja Leipold - Cembalo

Dauer - ca. 10 min.

Realisiert 2018 im Atelier des Landes Oberösterreich in Gmunden.

Ausgangspunkt der Komposition bildete einerseits ein Gedicht von Ann Cotten:

*Loxodrom: die Längenkreise kreisen
um Kreise (siehe auch Meridian)
einer Kugel her beziehungsweise
der Erdkugel unter gleichem Winkel*

*schneidend (von gedachten Kurven auf
einer Kugel drauf beziehungsweise
auf der Erdkugel). Loxodrome, die:
Kurve, welche innen loxodrom ist.*

... sowie eine Lithographie des bildenden Künstlers Michael Wegerer. Ihr liegt eine Bearbeitung eines berühmten Fotos zugrunde: Es zeigt Marcel Duchamp und Eve Babitz beim Schachspiel. Aus dieser Lithografie und dazugehörigen Skizzen von Michael Wegerer habe ich grafische Partikel extrahiert und diese im weiteren Verlauf des Komponierens in eine auditive Sprache übersetzt. Dazu habe ich neben den traditionellen auch erweiterte Spieltechniken des Cembalos erforscht und in die Komposition einfließen lassen.

