

ARBEITSBERICHT

Bad Hall, November 2019



Foto: Franz Kabelka

Die einmonatige Residenz in der Villa Rabl in Bad Hall gab mir die Möglichkeit, mich wieder auf den Kern meiner künstlerischen Arbeit zu konzentrieren.

Die Bedingungen des Menschseins und dessen (Un-)Möglichkeiten sind zentrale Fragen, denen ich mich auf verschiedensten medialen Ebenen nähere. Im grosszügigen Atelier in der Villa Rabl habe ich mich mit den vorhandenen Einrichtungsgegenständen beschäftigt und diese mit meinem Körper untersucht. Das Resultat dieser Forschung ist die Videoperformance „Obstacles“. Bewegungsabläufe werden darin auf Zeit basierende Weise neu dargestellt. Durch Überlagerungen und Verschiebungen von Videoaufnahmen entstehen visuelle und akustische Zeitspuren. Diese Gleichzeitlichkeiten bringen eine neue hör- und sehbare Ästhetik der Bewegungen hervor. Profanes wird durch diese künstlerischen Eingriffe zum Akt erhoben, alltägliches und gewohntes zu einem Erlebnis erhöht.

Im Zuge des Aufenthalts haben Franz Kapelka, Hans-Peter Holnsteiner (Stadtgemeinde Bad Hall) und ich die Veranstaltung „Bad Haller Kunstgespräche“ entwickelt und durchgeführt. Dieses Format soll auch zukünftigen Gastkünstler/-innen die Möglichkeit zu einer Präsentation in Bad Hall bieten.

Die sehr angenehme Gesellschaft von meinem Schriftstellerkollegen Franz Kabelka, der wunderbare Kurpark und die Unterstützung durch die Stadtgemeinde Bad Hall machten den Aufenthalt zu einem grossartigen Erlebnis.

OBSTACLES

Videoperformance, 6:36min, HD 1920x1080px, 50fps, Sound, 2019



Kunstgespräche 01 Bad Haller Gastkünstler

28. Nov. 2019, Museumsstüberl, Forum Bad Hall



Weltpremiere „OBSTACLES“
Foto: Hans-Peter Holnsteiner



Kunstgespräche 01 v.l.n.r: Franz Kabelka, Roland Wegerer, Till Mairhofer
Foto: Hans-Peter Holnsteiner